

Тестовые задания на установление последовательности

Задание. Установите правильную последовательность событий (этапов, эпизодов и т.п.)

1. Строк программного стихотворения Ф. Тютчева

- а) В ней есть душа, в ней есть свобода
- б) В ней есть любовь, в ней есть язык
- в) Не то, что мните вы, природа
- г) Не слепок, не бездушный лик

2. Приводимых Кулигиным (А.Н. Островский «Гроза») фактов в подтверждение мысли о жестокости нравов в городе Калинове

- а) звериная конкуренция, желание погубить противника
- б) честный труд не приносит благосостояния
- в) невежество, бесправие, умственный застой
- г) хищническая эксплуатация бедных
- д) грубость, бедность

3. Хронологии событий в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

- а) статья Раскольникова о «двух разрядах»
- б) встреча с девочкой на бульваре
- в) сон героя перед убийством
- г) «проба»
- д) «беседы» с Порфирием Петровичем

4. Сюжетной линии повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»:

- а) по дороге к Валааму на Ладожском озере встречаются несколько путников
- б) странник признается, что ему «за народ умереть хочется»;
- в) Иван Северьяныч в трактире встречает «препустейши-пустого» человека;
- г) хозяин выкупил Грушеньку из табора и поселил в своём доме;
- д) Иван Северьяныч обнаруживает ящик с фейерверком;
- е) разговор князя с Евгенией Семеновной;
- ж) Иван Северьяныч нанимается «нянькой» к маленькой дочери одного барина.
- з) монах рассказывает Ивану Северьянычу, что тот — «обещанный» Богу сын, и даёт «знамение», что будет он много раз погибать и ни разу не погибнет.

5. Смысла вопросов, которые задает себе перед смертью «премудрый пискарь» в сказке М.Е. Салтыкова «Премудрый пискарь»

- а) подчеркнуть бессмысленность жизни «премудрого пискаря»
- б) дать программу настоящей жизни
- в) показать, что у «премудрого пискаря» перед смертью происходит смена жизненных ориентиров

6. Событий в пьесе М. Горького «На дне»

- а) высказывание ночлежников о Луке
- б) убийство Костылева
- в) утешительные разговоры Луки с Анной, актером, Пеплом
- г) притча о праведной земле, рассказанная Лукой
- д) самоубийство актера
- е) монолог Сатина о человеке

- 7. Событий во время пребывания Базарова и Аркадия (роман И.С. Тургенева «Отцы и дети») в городе**
- а) бал у губернатора
 - б) визит к Матвею Ильичу
 - в) завтрак у Кукшиной
 - г) визит к Одинцовой
 - д) знакомство с Ситниковым
 - е) приглашение М.И. Калязина
- 8. Создания С.А. Есениным стихотворений**
- а) «О Русь, взмахни крылами...»
 - б) «Не жалею, не зову, не плачу...»
 - в) «Заметался пожар голубой...»
 - г) «Отговорила роща золотая...»
 - д) «Берёза»
 - е) «Собаке Качалова»
- 9. Событий в «Рождественской песне в прозе» Ч. Диккенса**
- а) По улицам уже валом валил народ – совсем как в то рождественское утро, которое Скрудж провел с Духом Нынешних Святых, и, заложив руки за спину, Скрудж шагал по улице, сияющей улыбкой приветствуя каждого встречного.
 - б) Скрудж съел свой унылый обед в унылом трактире, где он имел обыкновение обедать, просмотрел все имевшиеся там газеты и, скоротав остаток вечера над приходно-расходной книгой, отправился домой спать
 - в) Удовлетворившись осмотром, Скрудж запер дверь в квартиру – запер, заметьте, на два оборота ключа, что вовсе не входило в его привычки.
 - г) Но вот стол накрыт. Прочли молитву. Наступает томительная пауза. Все затаили дыхание, а миссис Крэтчит, окинув испытующим взглядом лезвие ножа для жаркого, приготовилась вонзить его в грудь птицы.
 - д) Они пошли по дороге, где Скруджу был знаком каждый придорожный столб, каждое дерево. Наконец вдали показался небольшой городок с церковью, рыночной площадью и мостом над прихотливо извивающейся речкой.
 - е) День похорон своего друга Скрудж отметил заключением весьма выгодной сделки.
- 10. Событий повести «Фаталист» в романе М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»:**
- а) разрубленная пополам свинья на дороге
 - б) осечка («азиатские курки часто осекаются»), казацкая сабля
 - в) несчастная мать молодого казака
 - г) гибель иностранного подданного в русской крепости
- 11. Наставлений, данных Павлуше Чичикову отцом в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»:**
- а) «Не угощай и не потчевай никого, а веди себя лучше так, чтобы тебя угощали, а больше всего береги и копи копейку: эта вещь надежнее всего на свете»
 - б) «Учись, не дури и не повесничай, а больше всего угождай учителям и начальникам»
 - в) «Водись с теми, кто побогаче, чтобы при случае могли быть тебе полезными»
 - г) «С товарищами не водись, они тебя добру не научат»
- 12. Событий в жизни Григория Мелехова в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»**
- а) участие в Верхнедонском восстании
 - б) убийство австрийского солдата

- в) женитьба на Наталье Коршуновой
- г) встреча с большевиком Гаранжой
- д) смерть Аксиньи
- е) участие в банде Фомина

13. Литературных произведений по времени их написания

- а) «Гроза» А.Н. Островского
- б) «Вишнёвый сад» А.П. Чехова
- в) «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова
- г) «Царь-рыба» В.П. Астафьева
- д) «Кысь» Т. Толстой
- е) «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского

14. Появления литературных героев на страницах произведений М.А. Булгакова»

- а) Мастер, «Мастер и Маргарита»
- б) профессор, Персикив «Роковые яйца»
- в) доктор Борменталь, «Собачье сердце»
- г) Максудов, «Записки покойника»
- д) Мышлаевский, «Белая гвардия»
- е) Мольер, «Кабала святош (Мольер)»

15. Действий и реплик Раневской в пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад»

- а) «Это из Парижа телеграмма. Каждый день получаю...»
- б) «Мы едем»
- в) «Я так устала... все колокольчики... Дядя... милый... и мама и дядя...»
- г) «Получила сегодня из Парижа. Просит прощения. Умоляет вернуться»
- д) «Это из Парижа (рвёт телеграммы, не прочитав). С Парижем кончено»
- е) «Я полежу... Силушки-то у тебя нету, ничего не осталось, ничего... Эх ты... недотепа!..»

16. Действий лирического героя в стихотворении Б.Л. Пастернака «Февраль. Достать чернил и плакать...»

- а) «Слагаются стихи навзрыд»
- б) «Писать о феврале навзрыд»
- в) «Достать чернил и плакать»
- г) «Достать пролетку»
- д) «Перенестись туда, где ливень Еще шумней чернил и слез»
- е) «Сухую грусть на дно очей»

17. Исторических эпох, в которых жили герои художественных произведений

- а) профессор Преображенский, М.А. Булгаков «Собачье сердце»
- б) Понтий Пилат, М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
- в) Базаров, И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- г) Василий Теркин, А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»
- д) лирическая героиня поэмы А.А. Ахматовой «Реквием»
- е) Мольер, М.А. Булгаков «Кабала святош (Мольер)»

18. Знакомства героев романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» с читателем

- а) Маргарита
- б) Степан Лиходеев
- в) Воланд
- г) Никанор Босой

- д) Иван Бездомный
- е) доктор Стравинский

19. Использование О. де Бальзаком в повести «Гобсек» определений, показывающих читателю психологически сложный характер Гобсека

- а) «человек-автомат»;
- б) «человек-вексель»;
- в) «фантастическая фигура, олицетворение власти золота»;
- г) «удав ненасытный».

20. Изменения психологического состояния Николая Петровича Кирсанова после приезда Аркадия и Евгения Базарова (роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»):

- а) «Кирсановы, отец с сыном, поселились в Марьино. Дела их начинают поправляться. Аркадий сделался рьяным хозяином, и «ферма» уже приносит довольно значительный доход »
- б) «Николай Петрович глянул на него из-под пальцев руки, которою он продолжал тереть себе лоб, и что-то кольнуло его в сердце»;
- в) «фантастическая фигура, олицетворение власти золота»;
- г) «удав ненасытный».

21. Четырёх поясов авторской мысли Н.Г. Чернышевского в романе «Что делать?»

- а) «сны» Веры Павловны
- б) «новые» люди
- в) «особенный» человек
- г) «пошлые» люди

22. Награждения Нобелевской премией русских писателей

- а) И. Бродский
- б) М. Шолохов
- в) И. Бунин
- г) Б. Пастернак
- д) А. Солженицын

23. Этапов жизни Ж. Сореля в романе Ф. Стендаля «Красное и чёрное»

- а) в доме у де Реналей
- б) работа на лесопильне
- в) письмо Г-жи де Реналь г-ну де Ля Молю
- г) Безансонская семинария
- д) на службе у де Ля Моля
- е) встреча с г-жой де Ла Моль в тюрьме

24. Жизненных этапов Андрея Болконского в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»

- а) женитьба на маленькой княгине
- б) жизнь в Богучарово
- в) работа в комитете Сперанского
- г) ранение под Аустерлицем
- д) знакомство с Наташей Ростовою
- е) война 1812 года

25. Написания В.В. Маяковским стихотворений

- а) «Послушайте»
- б) «Левый марш»
- в) «О дряни»

- г) «Облако в штанах»
- д) «Стихи о советском паспорте»
- е) «Письмо Татьяне Яковлевой»

26. Возникновения модернистских течений в поэзии Серебряного века

- а) имажинизм
- б) футуризм
- в) акмеизм
- г) символизм

27. Этапов биографии Н.Г. Чернышевского

- а) Саратовская духовная семинария
- б) защита диссертации
- в) преподавательская деятельность в Саратове
- г) Петербургский университет
- д) подпольная организация «Земля и воля»
- ж) становление личности в семье священника

28. Создания произведений Э. Хемингуэем

- а) «Прощай, оружие»
- б) «Праздник, который всегда с тобой»
- в) «Фиеста»
- г) «Смерть после полудня»
- д) «По ком звонит колокол»
- е) «Старик и море»

29. Появления на страницах произведений литературных персонажей

- а) Андрей Болконский (Л.Н. Толстой «Война и мир»)
- б) Евгений Базаров (И.С. Тургенев «Отцы и дети»)
- в) Илья Ильич Обломов (И.А. Гончаров «Обломов»)
- г) Родион Раскольников (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)
- д) Гриша Добросклонов (Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»)
- е) Рахметов (Н.Г. Чернышевский «Что делать?»)»

30. Эпизодов в первой части романа В.М. Достоевского «Преступление и наказание»

- а) встреча с пьяной девочкой на бульваре
- б) посещение старухи-процентщицы, осознание того, что «идти больше некуда»
- в) получение письма матери
- г) исповедь Мармеладова, история Сонечки
- д) воспоминание о разговоре студента и офицера
- г) убийство старухи

31. Возникновения литературно-художественных направлений

- а) постмодернизм
- б) романтизм
- в) сентиментализм
- г) реализм
- д) классицизм
- е) модернизм

32. Этапов жизни Веры Павловны (по роману Н.Г. Чернышевского «Что делать?»)»

- а) открытие швейной мастерской
- б) жизнь в родительском доме

- в) замужество за Лопуховым
- г) ухаживание Михаила Сторешникова
- д) второй брак Веры Павловны
- е) встреча с «особым» человеком

33. Хода событий в «Слове о полку Игореве...»:

- а) сборы в поход и первая битва Игоря с половцами;
- б) плача Ярославны;
- в) обращение к вещему певцу Бояну, рассказывающему историю Игорева похода;
- г) сон князя Святослава, предвещающий поражение князя Игоря;
- д) «золотое слово» Святослава;
- е) побег Игоря из плена.

34. Событий рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»

- а) рассказ старухи о своей молодости
- б) последняя любовь Изергиль;
- в) легенда о Данко
- г) легенда о Ларре.

35. Событий в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»:

- а) обращение автора к образу России;
- б) повесть о капитане Копейкине;
- в) рассказ о том, как Чичиков стал дельцом;
- г) путешествие Чичикова к помещикам;
- д) приезд Чичикова в губернский город.

36. Смены событий в главе «Княжна Мери» романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»:

- а) дуэль Печорина с Грушницким
- б) ночное происшествие
- в) приезд Лиговских в Кисловодск
- г) приезд Печорина в Пятигорск

37. Литературно-художественных течений:

- а) символизм
- б) экзистенциализм
- в) романтизм
- г) постмодернизм

38. Городов, в которых в своё время жил Н.В. Гоголь

- а) Москва;
- б) Сорочинцы;
- в) Нежин;
- г) Петербург;
- д) Рим.

39. Размеры прозаических произведений

- а) роман;
- б) роман-эпопея
- в) повесть;
- г) рассказ.

- 40. Изменений судьбы героя романа Стендаля «Красное и черное» Жюльена Сореля в связи с действиями лиц**
- а) князь Коразов
 - б) Матильда де-ля Моля
 - в) аббат Пирар
 - г) госпожа де-Реналь
 - д) аббат Шелан
 - е) Элиза
- 41. Публикаций романов И.С. Тургенева**
- а) «Отцы и дети»
 - б) «Накануне»
 - в) «Новь»
 - г) «Дворянское гнездо»
 - д) «Дым»
 - е) «Рудин»
- 42. Глав и разделов поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»**
- а) часть «Последыш»
 - б) часть «Пир на весь мир»
 - в) глава «Савелий, богатырь святорусский»
 - г) глава «Помещик»
 - д) часть «Крестьянка»
 - е) глава «Гриша Добросклонов»
- 43. Биографических сведений о Марине Цветаевой**
- а) эвакуация в Елабугу
 - б) знакомство с С. Эфроном
 - в) жизнь в Царском Селе
 - г) возвращение из Франции в СССР
 - д) эмиграция в Прагу
 - е) рождение сына
- 44. Знакомства персонажей романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» с Воландом**
- а) Поплавский
 - б) Берлиоз
 - в) Мастер
 - г) Лиходеев
 - д) Бенгальский
- 45. Сюжета повести В.Г. Распутина "Живи и помни"**
- а) началась война, Андрей Гуськов ушел на фронт
 - б) за четыре года до войны Андрей женился
 - в) Гуськов тайно встречается с Настеной и уговаривает ее помочь ему отсидеться в лесу
 - г) Гуськов прошел всю войну, а незадолго до ее окончания был ранен и оказался в госпитале сравнительно недалеко от родных мест
 - д) ночью, отправившись на лодке к мужу, Настена слышит за собой погоню, не выдерживает душевных страданий и бросается в Ангару
 - е) в деревне узнают о появлении Андрея, его ищут

- 46. Создания поэм Н.А Некрасова в той последовательности, в которой они появились на свет**
- а) «Саша»;
 - б) «Кому на Руси жить хорошо»;
 - в) «Коробейники»;
 - г) «Мороз, Красный нос»
- 47. Действий, происходивших в городе Глупове по случаю прибытия нового градоначальника в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»:**
- а) «Он прискакал в Глупов, как говорится, во все лопатки и едва вломился в пределы городского выгона, как тут же, на самой границе, пересек уйму ямщиков»;
 - б) «Поздравляли друг друга с радостью, целовались, проливали слезы»;
 - в) «Жители ликовали, еще не видав в глаза вновь назначенного правителя»;
 - г) «Явились даже опасные мечтатели. Руководимые не столько разумом, сколько движениями благодарного сердца, они утверждали, что при новом градоначальнике процветет торговля и что, под наблюдением квартальных надзирателей, возникнут науки и искусства»;
 - д) «Лучшие граждане собрались перед соборной колокольней и, образовав всенародное вече, потрясали воздух восклицаниями: «Батюшка-то наш! Красавчик-то наш! Умница-то наш!»
- 48. Поездок Евгения Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»:**
- а) первый приезд в имение Кирсановых;
 - б) второй приезд в имение Кирсановых;
 - в) первый приезд в имение Одинцовой;
 - г) второй приезде имение Одинцовой;
 - д) первый приезд к родителям;
 - е) второй приезд к родителям.
- 49. Размышлений Старцева в повести А.П. Чехова «Ионыч»:**
- а) «Что скажут товарищи?»;
 - б) «Сколько хлопот»;
 - в) «А приданого они дадут, должно быть, немало»;
 - г) «Дадут приданое, обстановку заведём»;
 - д) «Хорошо, что не женился».
- 50. Качеств, которыми, по мнению глуповцев (роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»), должен обладать градоначальник:**
- а) «начальник может совершать всякие мероприятия, он может даже никаких мероприятий не совершать, но ежели он не будет при этом калякать, то имя его никогда не сделается популярным»;
 - б) «не обзывать глуповцев ни «братцами», ни «ребятами»;
 - в) «сечь и взыскивать недоимки, но при этом всегда приговаривать что-нибудь любезное».
 - г) «на лице играла приветливая улыбка»;
- 51. Биографических фактов из жизни А.С. Пушкина**
- а) ссылка в Михайловское;
 - б) «Болдинская осень»;
 - в) южная ссылка;
 - г) женитьба на Наталье Гончаровой;
 - д) учёба в лицее;
 - е) создание романа «Евгений Онегин».

- 52. Событий в жизни В.П. Астафьева**
- а) идет добровольцем на фронт
 - б) выход первой книги рассказов для детей «До будущей весны»
 - в) уезжает на Урал, в город Чусовой; работает слесарем, учителем, кладовщиком
 - г) принят в Союз писателей СССР
 - д) печатается роман «Прокляты и убиты»
 - е) в издательстве "Молодая гвардия" выходит собрание сочинений Астафьева в 4-х томах
- 53. Прделок свиты Воланда в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»:**
- а) Коровьев подкладывает Никанору Ивановичу в портфель деньги;
 - б) избили Варенуху;
 - в) убили барона Майгеля;
 - г) разоблачили Аркадия Семплиярова;
 - д) Бегемот оторвал голову Бенгальскому;
 - е) отравили Степу Лиходеева в Ялту.
- 54. Основных событий в жизни главной героини пьесы А.Н. Островского «Гроза» Катерины**
- а) «Тиша, не уезжай! Ради Бога, не уезжай! Голубчик, прошу я тебя!»
 - б) «Нет у меня воли. Кабы была у меня своя воля, не пошла бы я к тебе»
 - в) «Меня убьет. Молитесь тогда за меня»
 - г) «Мне только проститься с ним, а там...а там хоть умирать»
 - д) «Нет, мне что домой, что в могилу – все равно!»
 - е) Для меня, маменька, все одно, что родная мать, что ты, да и Тихон тоже тебя любит.
- 55. Основных событий пьесы Г. Ибсена «Кукольный дом»**
- а) Ранк признается Норе в своей любви к ней и сообщает о критическом состоянии своего здоровья
 - б) к Норе приезжает её давняя подруга фру Линне
 - в) Хельмер читает письмо Кругстада
 - г) Хельмерам приходит Кругстад, служащий банка, которого собираются уволить
- 56. Во взаимоотношениях Григория и Аксиньи в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»**
- а) болезнь Аксиньи
 - б) рождение дочери
 - в) Аксинья возвращается на хутор (после смерти дочери)
 - г) Астахов уезжает в лагерь
 - д) женитьба Григория на Наталье
 - е) жизнь Григория и Аксиньи в Ягодном
- 57. Событий одного лагерного дня Ивана Денисовича (А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»)**
- а) 104 бригада на обеде
 - б) посещение санчасти
 - в) работа по кладке кирпичной стены
 - г) мытьё пола в надзирательской
 - д) выдача посылок
 - е) дорога к объекту (новости о колхозной жизни из письма жены)
- 58. Эпизодов в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»**
- а) Изергиль в гареме турка
 - б) Портрет Изергиль

- е) Жизнь Изергиль в Польше
- г) легенда о Ларре
- д) роман Изергиль с рыбаком с Прута
- е) легенда о Данко

59. Появление периодов в литературном процессе

- а) «литература потерянного поколения»
- б) «поэтическая весна»
- в) «литература оттепели»
- г) «деревенская проза»
- д) «Серебряный век русской поэзии»
- е) «возвращенная литература»

60. Событий в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор»

- а) возвращение Фаддея
- б) «вторая Матрена»
- в) рассказ постояльца
- г) замужество за Ефимом
- д) судьба Матрены
- е) смерть Матрены

61. Прделок свиты Воланда в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

- а) Коровьев подкладывает Никанору Ивановичу в портфель деньги
- б) убили барона Майгеля
- в) Бегемот оторвал голову Бенгальскому
- г) Гелла искушала Римского
- д) избили Варенуху
- е) разоблачили Аркадия Семплиярова

62. Степени деградации (от меньшего к большему) героев романа Н.В. Гоголя «Мертвые души»

- а) Коробочка;
- б) Плюшкин;
- в) Собакевич;
- г) Манилов;
- д) Ноздрёв.

63. Посетителей Ильи Ильича в первой части романа И.А. Гончарова «Обломов»

- а) Алексеев;
- б) литератор Пенкин;
- в) земляк Гарантьев;
- г) светский человек Волков;
- д) преуспевающий чиновник Судьбинский.

64. Событий в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»:

- а) казнь на Лысой горе;
- б) гибель Берлиоза;
- в) бал у Сатаны;
- г) сеанс черной магии;
- д) казнь Иуды;
- е) разгром Маргаритой квартиры Латунского.

- 65. Написания А. Блоком стихотворений и стихотворных циклов**
- а) «Я – Гамлет»;
 - б) «Незнакомка»;
 - в) «Стихи о Прекрасной Даме»;
 - г) «На поле Куликовом»;
 - д) «Двенадцать».
- 66. Смены места жительства Обломова в романе И.А. Гончарова «Обломов»**
- а) Обломовка;
 - б) Москва;
 - в) Гороховая улица в центре Петербурга;
 - г) Выборгская сторона – петербургская окраина;
 - д) дача;
 - е) Крым.
- 67. Жизненного и творческого пути М.Е. Салтыкова-Щедрина**
- а) написал «Губернские очерки»;
 - б) был выслан в Вятку;
 - в) написал роман «История одного города»;
 - г) вошёл в редакцию журнала «Современник»
- 68. Отрывка из главы 23-й романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» («последние дни жизни Базарова»)**
- а) прощание с Одинцовой
 - б) врачебная консультация
 - в) Тимофеич отправляется к Одинцовой
 - г) последняя просьба отца
 - д) соборование
- 69. Эпизодов в первой части романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»:**
- а) встреча с пьяной девочкой на бульваре
 - б) исповедь Мармеладова, история Сонечки
 - в) посещение старухи-процентщицы
 - г) воспоминание о разговоре студента и офицера
 - д) получение письма матери
- 70. Основных событий в жизни главной героини пьесы А.Н. Островского «Гроза» Катерины**
- а) «Тиша, не уезжай! Ради Бога, не уезжай! Голубчик, прошу я тебя!»
 - б) «Нет у меня воли. Кабы была у меня своя воля, не пошла бы я к тебе»
 - в) «Меня убьют. Молитесь тогда за меня»
 - г) «Мне только проститься с ним, а там... а там хоть умирать»
 - д) «Нет, мне что домой, что в могилу – все равно!»
 - е) «Друг мой! Радость моя! Прощай!»
- 71. Событий в Москве, описанных в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»**
- а) пожар в Доме Грибоедова
 - б) сеанс черной магии в Варьете
 - в) знакомство Мастера с Иваном Бездомным
 - г) отправка Лиходеева в Ялту
 - д) бал Сатаны
 - е) прибытие Поплавского в квартиру № 50 дома № 302-бис

- 72. Первых публикаций в Советском Союзе выдающихся произведений русской литературы XX века**
- а) рассказа А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»
 - б) романа А.Н. Толстого «Пётр Первый»;
 - в) романа Е.И. Замятина «Мы»;
 - г) романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»;
 - д) романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»;
 - е) поэмы А.А. Ахматовой «Реквием».
- 73. Событий, описанных в повести Э. Хемингуэя «Старик и море»**
- а) старик чутко улавливает, что происходит на глубине. Один из прутьев дрогнул
 - б) старик пытается подтянуть снасти, но у него ничего не получается ;
 - в) рыба начинает тянуть не так сильно, она явно ослабела
 - г) старик устал, он крепко сжимает веревку, перекинутую через плечо
 - д) за кормой его лодки возвышался огромный хвост рыбы. От нее остался только скелет
 - е) рано утром старик отправляется на рыбалку
- 74. Событий романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»**
- а) убийство процентщицы
 - б) письмо матери Раскольникова к сыну
 - в) признание Раскольникова Соне
 - г) убийство Лизаветы
- 75. Событий, происходящих в новелле Ф. Кафки «Превращение»**
- а) начальник Грегора посетил семью Замзы
 - б) отец Грегора палкой загнал сына в его комнату, нанеся ему тяжелые повреждения
 - в) семья Замзы отправилась на прогулку в город
 - г) Грегор превратился в странное насекомое
- 76. Появления на страницах романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» героев произведения**
- а) Воланд
 - б) Мастер
 - в) Маргарита
 - г) Иван Бездомный
- 77. Возникновения литературно-художественных течений**
- а) классицизм
 - б) барокко
 - в) романтизм
 - г) Ренессанс
- 78. Романов по времени их написания**
- а) «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского
 - б) «Тихий Дон» М.А. Шолохова
 - в) «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова
 - г) «Обломов» И.А. Гончарова
- 79. «Четырех криков четырех частей» в поэме В. Маяковского «Облако в штанах»:**
- а) «долгой ваш строй»;
 - б) «долгой вашу религию»;
 - в) «долгой вашу любовь»;
 - г) «долгой ваше искусство».

- 80. Тем, затронутых в спорах Базарова и Павла Петровича Кирсанова (роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»)**
- а) нигилизм;
 - б) аристократизм;
 - в) искусство;
 - г) русский народ.
- 81. Событий в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»**
- а) знакомство с Соней
 - б) убийство старухи-процентщицы
 - в) статья героя о преступлении
 - г) письмо матери
 - д) каторга.
- 82. Событий в повести-притче Э. Хемингуэя «Старик и море»:**
- а) воспоминания старика о турнире
 - б) увидел пойманную им рыбу
 - в) наблюдал за самолётом, который пролетал над ним
 - г) привязал к веслу нож, чтобы убивать акул
- 83. Размышлений лирического героя стихотворения Н.А. Некрасова «Элегия»**
- а) отношение к реформе 1861 года и развитие темы служения народу
 - б) рассказ о том, как приходит к поэту вдохновение и как поиск ответов на «тайные вопросы» выливается в громкую, широкую песню
 - в) размышление о том, что он видит и слышит кругом
 - г) обращение к молодежи, рассказ о бедственном положении народа и о высоком назначении поэзии
- 84. Событий из жизни Евгения Онегина в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»:**
- а) возвращение в Петербург после путешествия
 - б) встреча с Татьяной Лариной в саду
 - в) приезд в деревню
 - г) дуэль с Ленским
- 85. Событий романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»**
- а) убийство процентщицы
 - б) письмо матери Раскольникова к сыну
 - в) трагическая речь «пьяненького Мармеладова
 - г) признание Раскольникова Соне
 - д) убийство Лизаветы
 - е) Каторга
- 86. Появления в литературе образа «маленького человека»**
- а) Беликов («Человек в футляре» А.П. Чехова)
 - б) Мармеладов («Преступление и наказание Ф.М. Достоевского)
 - в) Башмачкин («Шинель» Н.В. Гоголя)
 - г) Вырин («Станционный смотритель» А.С. Пушкина)
 - д) Червяков («Смерть чиновника» А.П. Чехова)
 - е) Макар Девушкин («Бедные люди» Ф.М. Достоевского)
- 87. Событий в жизни героя романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»**
- а) споры между Павлом Петровичем Кирсановым и Базаровым
 - б) знакомство с Одинцовой

- в) заражение тифом
- г) знакомство Базарова с братьями Кирсановыми
- д) история Павла Петровича Кирсанова
- е) вызов Базарова на дуэль Павлом Петровичем

88. Написания Н.С. Лесковым его произведений

- а) «Тупейный художник»
- б) «Леди Макбет Мценского уезда»
- в) «Левша»
- г) «Очарованный странник»
- д) «Соборяне»
- е) «На ножах»

89. Событий, происходящих в романе Ф. Стендаля «Красное и черное»

- а) обучение Жюльена в семинарии
- б) служба у маркиза де Ла-Моля
- в) служба у господина де Реналья
- г) покушение на госпожу де Реналь

90. Появления жанровых разновидностей романа

- а) приключенческий роман
- б) научно-фантастический роман
- в) роман-антиутопия
- г) исторический роман

91. Событий в повести А.Н. Куприна «Поединок»

- а) майский осмотр полка
- б) пикник в честь именин Шурочки
- в) дуэль Ромашова с Николаевым
- г) встреча Ромашова с Хлебниковым на рельсах

92. Действий в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»

- а) Аустерлицкое сражение
- б) Шенграбенское сражение
- в) Бородинское сражение
- г) захват Москвы французами

93. Написания романов И.С. Тургенева

- а) «Отцы и дети»
- б) «Дым»
- в) «Дворянское гнездо»
- г) «Накануне»
- д) «Рудин»
- е) «Новь»

94. Высказываний героев в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет»

- а) «Мимо нее прошла большая любовь, которая повторяется только один раз в тысячу лет»
- б) «Мне почему-то стало жалко этого несчастного»
- в) «Полагаю, что и на всем свете не найдется сокровища, достойного украсить Вас»
- г) «Уходя, я в восторге говорю: «Да святится имя твое»
- д) «А где же любовь-то? Любовь бескорыстная, самоотверженная, не ждущая награды?»

- Та, про которую сказано – «Сильна, как смерть?»»
е) «Боже мой, как у вас здесь хорошо! Как хорошо!»

95. Биографических сведений о М.И. Цветаевой

- а) эвакуация в Елабугу
- б) знакомство с С. Эфроном
- в) полная лишений жизнь в Москве
- г) учеба в Сорбонне в Париже
- д) возвращение из Франции в СССР
- е) эмиграция в Прагу

96. Описаний Н.В. Гоголем помещиков в поэме «Мёртвые души» в посвящённых им главах

- а) портрет помещика и членов его семьи;
- б) дом;
- в) еда;
- г) интерьер (использование предметно-бытовых деталей);
- д) пейзаж;
- е) отношение к предложению Чичикова.

97. Событий в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»:

- а) письмо Татьяны Онегину (признание в любви)
- б) именины у Лариных
- в) Онегин в Петербурге. Светская жизнь Онегина
- г) знакомство Онегина с Ленским
- д) дуэль и смерть Ленского
- е) Татьяна в кабинете Онегина
- ж) встреча Онегина и Татьяны на светском рауте
- з) письмо Онегина к Татьяне
- и) отказ Татьяны Онегину
- к) дуэль и смерть Ленского

98. Фактов биографии М.Ю. Лермонтова:

- а) школа гвардейских прапорщиков
- б) дуэль с Мартыновым
- в) написание романа «Герой нашего времени»
- г) светская жизнь в Петербурге
- д) жизнь в Тарханах у бабушки
- е) ссылка на Кавказ в действующую армию
- ж) создание драмы «Маскарад»
- з) первая кавказская ссылка
- и) учёба в Московском университете
- к) написание стихотворения «Смерть поэта»

99. Событий в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»:

- а) сватовство князя Анатоля;
- б) вечер у Анны Павловны Шерер;
- в) Аустерлицкое сражение;
- г) именины Наташи Ростовой;
- д) ранение Николая Ростова.

100. Написания произведений драматургии

- а) «Мещанин во дворянстве» Мольера
- б) «Прометей Прикованный» Эсхила
- в) «Гамлет» Шекспира
- г) «Кукольный дом» Ибсена

101. Появления на страницах романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» «двойников» Раскольникова

- а) Свидригайлов
- б) Лебезятников
- в) Лужин
- г) Разумихин

102. Создания произведений А. Солженицыным

- а) «Матренин двор»
- б) «Один день Ивана Денисовича»
- в) «Раковый корпус»
- г) «Архипелаг ГУЛАГ»
- д) «Захар Калита»
- е) «На изломах»

103. Появления градоначальников на страницах романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «Истории одного города»

- а) Прыщ
- б) Семен Константинович Двоекуров
- в) Василиск Семенович Бородавкин
- г) Угрюм-Бурчеев
- д) Дементий Варламович Брудастый
- е) Эраст Андреевич Грустилов

104. Основных эпизодов Отечественной войны 1812 года в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»

- а) бой под Островной
- б) пожар в Москве
- в) пожар в Смоленске
- г) Бородинское сражение
- д) совет в Филях
- е) бой под Красным

105. Смены одного литературного направления другим

- а) сентиментализм
- б) реализм
- в) классицизм
- г) постмодернизм
- д) романтизм
- е) Модернизм

106. Событий в поэме А.А. Ахматовой «Реквием»

- а) «Семнадцать месяцев кричу,
Зову тебя домой,
Кидалась в ноги палачу,
Ты сын и ужас мой»

- б) «Уводили тебя на рассвете,
За тобой, как на выносе, шла...»
- в) «В страшные года ежовщины я провела семнадцать месяцев в тюремных очередях в Ленинграде...»
- г) «А если когда-нибудь в этой стране
Воздвигнуть задумают памятник мне...»

107. Эпизодов в первой части романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

- а) встреча с пьяной девочкой на бульваре
- б) исповедь Мармеладова, история Сонечки
- в) посещение старухи-процентщицы
- г) воспоминание о разговоре студента и офицера
- д) получение письма матери
- е) написание статьи

108. Глав и частей поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

- а) часть «Последыш»
- б) часть «Пир на весь мир»
- в) глава «Савелий, богатырь святорусский»
- г) глава «Русь»
- д) глава «Помещик»
- е) глава «Счастливые»
- ё) часть «Крестьянка»
- ж) глава «Гриша Добросклонов»

109. Чувств, охватывавших Мастера в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита», когда на него обрушились критические статьи Латунского

- а) смех
- б) удивление
- в) болезнь
- г) страх

110. Расположите литературные направления в порядке появления и развития их в русской литературе:

- а) реализм;
- б) сентиментализм
- в) классицизм
- г) постмодернизм
- д) романтизм
- е) Модернизм

111. Выхода в свет произведений Ф.М. Достоевского

- а) «Подросток»
- б) «Преступление и наказание»
- в) «Идиот»
- г) «Униженные и оскорблённые»
- д) «Братья Карамазовы»
- е) «Бесы»

112. Событий повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»

- а) Вера Николаевна прочитала в газете сообщение о смерти Желткова
- б) Булат-Тугановский и Шеин посещают Желткова
- в) пианистка Женни Рейтер исполняет Вторую сонату Бетховена

- г) княгиня Шеина в квартире Желткова
- д) князь поддержал это решение
- е) прощальное письмо Желткова

113. Возникновения литературных явлений

- а) «театр абсурда»
- б) «эпический театр»
- в) «театр молчания»
- г) «античный театр»
- д) «народный театр»
- е) театр-буфф

114. Написания Г. Ибсенем «семейного цикла» пьес

- а) «Привидения»;
- б) «Столпы общества»;
- в) «Кукольный дом»;
- г) «Враг народа».

115. Выхода в свет поэтических сборников Б.Л. Пастернака

- а) «Сестра моя жизнь»
- б) «Поверх барьеров»
- в) «Близнец в тучах»
- г) «На ранних поездах»
- д) «Темы и вариации»
- е) «Второе рождение»

116. Написания литературных произведений

- а) «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского
- б) «Вишневый сад» А.П. Чехова
- в) «Анна Каренина» Л.Н. Толстого
- г) «Красное и черное» Ф. Стендаля
- д) «Ожерелье» Ги де Мопассана
- е) «Домби и сын» Ч. Диккенса

117. Появления произведений

- а) Э.М. Ремарк «Три товарища»
- б) П. Зюскинд «Парфюмер»
- в) А. Камю «Посторонний»
- г) Э. Хемингуэй «Старик и море»
- д) Ф. Кафка «Превращение»
- е) Г.Г. Маркес «Сто лет одиночества»

118. Событий в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»

- а) Бородинское сражение
- б) плен Пьера Безухова
- в) Шенграбенское сражение
- г) первый бал Наташи Ростовской
- д) смотр в Браунау
- е) смерть маленькой княгини

- 119. Высказываний героев в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»**
- а) «Мимо неё прошла большая любовь, которая повторяется только один раз в тысячу лет»
 - б) «Мне почему-то стало жалко этого несчастного»
 - в) «Уходя, я в восторге говорю: «Да святится имя твое»
 - г) «Полагаю, что и на всем свете не найдется сокровища, достойного украсить Вас»
 - д) «А где же любовь-то? Любовь бескорыстная, самоотверженная, не ждущая награды? Та, про которую сказано – «Сильна, как смерть?»
 - е) «Нет, нет, – он меня простил теперь. Всё хорошо»
- 120. Этапов жизненного пути Григория Мелехова в романе М. Шолохова «Тихий Дон»**
- а) в банде Фомина
 - б) гибель Аксиньи
 - в) женитьба на Наталье Коршуновой
 - г) знакомство с большевиком Подтелковым
 - д) в белой армии
 - е) первая пролитая кровь-убийство австрийца
- 121. Событий первой сцены трагедии И.В. Гете «Фауст»**
- а) с помощью определенного заклятия Фауст вызывает дух Земли
 - б) одинокий старый Фауст, погруженный в мрачные мысли, поздней ночью сидит в своем кабинете
 - в) решение ученого покончить жизнь самоубийством, выпив яда
 - г) воспоминания о детстве
 - д) появление Вагнера – ученика Фауста
 - е) диалог Фауста с Вагнером
- 122. Развития отношений Печорина с контрабандистами в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»:**
- а) «Отважен был пловец, решившийся в такую ночь пуститься через пролив, ...я с невольным биением сердца глядел на бедную лодку»;
 - б) «Между тем луна начала одеваться тучами и на море поднялся туман; едва сквозь него светился фонарь на корме ближнего корабля; у берега сверкала пена валунов, ежеминутно грозящая его потопить»;
 - в) «Да и какое мне дело до радостей и бедствий человеческих, мне, странствующему офицеру, в)да еще с подорожной по казенной надобности»;
 - г) «Мне стало грустно. И зачем было судьбе кинуть меня в мирный круг честных контрабандистов?»
- 123. Персонажей романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в порядке возрастания чина**
- а) Печорин
 - б) Максим Максимыч
 - в) Грушницкий
 - г) Вулич
- 124. Описания психологического портрета Печорина в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»:**
- а) он сидел как Бальзаковская кокетка
 - б) лицо;
 - в) аристократическая тонкая рука
 - г) строгий тонкий стан
 - д) глаза

- е) пыльный бархатный сюртук
- ж) небрежная походка

125. Сюжетной линии в романе В.П. Астафьева «Печальный детектив»:

- а) история с тёткой Линой
- б) после двух ранений Сошнин отправлен на пенсию по инвалидности
- в) случай с тётей Граней
- г) после очередной ссоры от него уходит жена Лерка, забрав с собой маленькую дочурку Светку
- д) на похоронах бабки Тутышихи Сошнин встречает свою жену с дочкой
- е) рукопись его первой книги «Жизнь всего дороже» после пяти лет ожидания наконец-то принята к производству
- ж) Сошнин вспоминает свою жизнь
- з) Леонид читает «Пословицы русского народа».

126. Появления в литературе образов «лишних людей»

- а) Рудин («Рудин» И.С. Тургенева)
- б) Онегин («Евгений Онегин» А.С. Пушкина)
- в) Нежданов («Новь» И.С. Тургенева)
- г) Лаврецкий («Дворянское гнездо» И.С. Тургенева)
- д) Обломов («Обломов» И.А. Гончарова)
- е) Рагин («Палата №6» А.П. Чехова)

127. Появления литературно-критических статей

- а) Н.Г. Чернышевский «Русский человек на rendez-vous»
- б) Н.А. Добролюбов «Луч света в темном царстве»
- в) Н.А. Антонович «Асмадей нашего времени»
- г) Д.И. Писарев «Мотивы русской драмы»
- д) А.В. Дружинин «Обломов», роман И.А. Гончарова»
- е) Н.А. Некрасов «Русские второстепенные поэты»

128. Написания русскими поэтами произведений о родине

- а) М. Цветаева «Родина»
- б) О. Мандельштам «Петербургские строфы»
- в) С. Есенин «Русь уходящая»
- г) Н. Рубцов «Ночь на родине»
- д) А. Блок «На поле Куликовом»
- е) А. Ахматова «Мне голос был»

129. Появления в печати названных произведений Л.Н. Толстого

- а) «Война и мир»
- б) «Севастопольские рассказы»
- в) «Смерть Ивана Ильича»
- г) «Детство»
- д) «Анна Каренина»
- е) «Воскресенье»

130. Событий в жизни А.Т. Твардовского

- а) назначен редактором журнала «Новый мир»
- б) пишет поэму «Василий Теркин»
- в) издает заметки в газете «Смоленская деревня»
- г) поступает в педагогический институт
- д) участвует в войне с Финляндией в должности спецкора военной газеты
- е) публикует поэму «По праву памяти»

- 131. Появления литературных героинь в соответствии с хронологией написания произведений о них**
- а) Ольга Ильинская (И.А. Гончаров «Обломов»)
 - б) Нора Хельмер (Г. Ибсен «Кукольный дом»)
 - в) Соня Мармеладова (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)
 - г) Аксинья Астахова (М.А. Шолохов «Тихий Дон»)
 - д) Вера Павловна Розальская (Н.Г. Чернышевский «Что делать?»))
 - е) Ольга Мещерская (И.А. Бунин «Легкое дыхание»)
- 132. Описания снов героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказания» Родиона Раскольникова**
- а) видение с колокольной и распивочной после встречи с мещанином, обвиняющим героя в убийстве
 - б) сон о полицейском, избивающем хозяйку квартиры
 - в) полубред о мировой моровой язве
 - г) Родион пытается защитить лошадь, выступая против толпы
 - д) кошмар с ожившей старухой-процентщицей
 - е) греза об африканском оазисе
- 133. Событий в жизни Мастера, героя романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»**
- а) выигрыш 100 тысяч
 - б) знакомство с Алоизием Могарычом
 - в) работа в музее
 - г) встреча с Маргаритой
 - д) полет в лунном сиянии
 - е) пребывание в больнице
- 134. Событий в пьесе М. Горького «На дне»**
- а) высказывания ночлежников о Луке
 - б) убийство Костылёва
 - в) притча о праведной земле, рассказанная Лукой
 - г) самоубийство Актёра
 - д) утешительные разговоры Луки с Анной, Актёром, Пеплом
 - е) монолог Сатина о человеке
- 135. Зарождения мечты о счастье и поиска Жюльеном Сорелем (роман Ф. Стендаля «Красное и черное») путей, которые должны были привести его на вершину славы и признания**
- а) «заявил, что собирается стать священником»
 - б) «увидел драгун из шестого полка в длинных белых плащах, с черногривыми касками на головах... Жюльен бредил военной службой»
 - в) постройка в Верьере великолепной церкви и страх судьи перед молодым тридцатилетним викарием
 - г) Наполеон – его кумир
 - д) воспоминания старого полкового лекаря
 - е) на лесопилке его постоянно видели с латинской Библией в руках
- 136. Событий в сборнике Исаака Бабеля «Одесские рассказы»**
- а) свадьба Бени Крика
 - б) Бенья Крик шантажирует Тартаковского
 - в) гибель Фроима Грача
 - г) Цудечкис стал управляющим на постоялом дворе Любки Казак.

137. Действий и реплик Раневской в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»

- а) «Получила сегодня из Парижа. Просит прощения. Умоляет вернуться»
- б) «Это из Парижа (рвет телеграммы, не прочитав). С Парижем кончено»
- в) «Я полежу... Силушки – то у тебя нету, ничего не осталось, ничего... Эх ты... недотепа!..»
- г) «Это из Парижа телеграмма. Каждый день получаю...»
- д) «Мы едем»
- е) «Я так устала... все колокольчики... Дядя... милый...и мама, и дядя...»

138. Творческой деятельности поэтов

- а) Б. Пастернак
- б) В. Брюсов
- в) Р. Рождественский
- г) И. Бродский
- д) К. Симонов
- е) И. Северянин

139. Событий в повести Ю.В. Трифонова «Обмен»

- а) жена Дмитриева Лена, переводчица с английского, решает срочно съезжаться со свекровью, чтобы не лишиться хорошей комнаты на Профсоюзной улице. Нужен обмен
- б) мать главного героя, тридцатисемилетнего инженера Виктора Дмитриева, Ксения Федоровна тяжело заболела
- в) истории с родственником и бывшим товарищем Лёвкой Бубликом
- д) после смерти матери у Дмитриева происходит гипертонический криз. Он сразу сдал, посерел, постарел
- е) Дмитриев возмущён — в такой момент предлагать это матери, которая может догадаться, в чем дело. Тем не менее, он постепенно уступает жене
- г) Дмитриеву нужны деньги, так как много ушло на врача, Дмитриев ломает голову, у кого одолжить

140. Создания А.Т. Твардовским поэм

- а) «Дом у дороги»
- б) «Страна Муравия»
- в) «По праву памяти»
- г) «Василий Тёркин»
- д) «За далью – даль»
- е) «Тёркин на том свете»

141. Написания А. Блоком отдельных произведений и стихотворных циклов

- а) «Возмездие»
- б) «Родина»
- в) «Двенадцать»
- г) «Снежная маска»
- д) «На поле Куликовом»
- е) «Ямбы»

142. Выхода в свет основных произведений Э. Хемингуэя

- а) «Иметь и не иметь»
- б) «По ком звонит колокол»
- в) «И восходит солнце»
- г) «Прощай, оружие»

- д) «Старик и море»
- е) «Смерть после полудня»

143. Событий в повести Ю.В. Трифонова «Обмен»

- а) жена Дмитриева Лена, переводчица с английского, решает срочно съезжаться со свекровью, чтобы не лишиться хорошей комнаты на Профсоюзной улице. Нужен обмен
- б) мать главного героя, тридцатисемилетнего инженера Виктора Дмитриева, Ксения Федоровна тяжело заболела
- в) истории с родственником и бывшим товарищем Лёвкой Бубликом
- г) Дмитриеву нужны деньги, так как много ушло на врача, Дмитриев ломает голову, у кого одолжить
- д) после смерти матери у Дмитриева происходит гипертонический криз. Он сразу сдал, посерел, постарел
- е) Дмитриев возмущён — в такой момент предлагать это матери, которая может догадаться, в чем дело. Тем не менее, он постепенно уступает жене
- ё) ночуя на даче, Дмитриев видит свой давний акварельный рисунок на стене
- ж) Ксения Федоровна позвонила через два дня Дмитриеву на работу и сказала, что согласна съезжаться, только просила, чтоб побыстрее

144. Событий, происходящих в повести Оноре де Бальзака «Гобсек»

- а) смерть графа де Ресто
- б) обручение Камиллы де Гранлье и Эрнеста Ресто
- в) смерть Гобсека
- г) свадьба Дервиля
- д) Дервиль получает должность старшего клерка
- е) имущество графа переходит во владение Гобсека

145. Появления на страницах произведений литературных персонажей

- а) Родион Раскольников (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)
- б) Гриша Добросклонов (Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»)
- в) Рахметов (Н.Г. Чернышевский «Что делать?»))
- г) Андрей Болконский (Л.Н. Толстой «Война и мир»)
- д) Евгений Базаров (И.С. Тургенев «Отцы и дети»)
- е) Илья Ильич Обломов (И.А. Гончаров «Обломов»)

146. Основных событий в жизни главного героя повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»

- а) спасение Флягиным семьи графа К.
- б) поединок с Савакиреем и уход в степь
- в) жизнь в монастыре
- г) наказание, порка и бегство от графа
- д) служба при князе, история с Грушенькой
- е) возвращение в Россию

147. Появления гостей в доме Обломова в первой главе одноимённого романа И.А. Гончарова

- а) Пенкин
- б) Судьбинский
- в) Волков
- г) Тарантьев
- д) Алексеев
- е) доктор Обломова

148. Награждения писателей Нобелевской премией

- а) И. Бродский
- б) М. Шолохов
- в) И. Бунин
- г) Б. Пастернак
- д) А. Солженицын
- е) Г. Маркес

149. Написания А.Н. Островским следующих произведений

- а) «Лес»
- б) «Бесприданница»
- в) «Свои люди – сочтемся»
- г) «Гроза»
- д) «Горячее сердце»
- е) «Бедность не порок»

150. Этапов покорения огромной рыбы в повести Э. Хемингуэя «Старик и море»

- а) «Рыба показалась из воды во всю свою длину и снова нырнула»
- б) «В темноте ему было трудно работать, и один раз рыба дернула так, что он свалился лицом вниз и рассек щеку под глазом»
- в) «Целую ночь рыбина плыла так же неуклонно, никуда не сворачивая, – старик мог видеть это по звездам»
- г) «Рыба медленно уходила прочь, и старик не мог приблизить ее к себе ни на дюйм»
- д) «Теперь рыба плывет куда медленнее», — сказал он вслух»
- е) «Старик кинул лесу, наступил на нее ногой, поднял гарпун так высоко, как только мог, и изо всей силы, которая у него была и которую он сумел в эту минуту собрать, вонзил гарпун рыбе в бок...»
- ё) По наклону лески над водой старик не мог заметить, что рыбина начинает кружить, - было еще рано...»
- ж) «Старик привязал рыбу к носу, к корме и к сиденью»

151. Расположите литературных персонажей в соответствии с временем их создания авторами

- а) Мерсо (А. Камю «Посторонний»)
- б) Нора Хельмер (Г. Ибсен «Кукольный дом»)
- в) Грегор Замза (Ф. Кафка «Превращение»)
- г) Гобсек (О. де Бальзак «Гобсек»)
- д) Манолин (Э. Хемингуэй «Старик и море»)
- е) Пауль Боймер (Э.М. Ремарк «На Западном фронте без перемен»)

152. Развития чувства любви Евгения Базарова к Анне Сергеевне Одинцовой (роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»)

- а) «Он ловил самого себя на всякого рода «постыдных» мыслях, точно бес его дразнил»
- б) «Базаров только поклонился – и Аркадию в последний раз пришлось удивиться: он заметил, что приятель его покраснел»
- в) «Воображаю, как ты меня расписывал! Впрочем, ты поступил хорошо. Вези меня!!»
- г) «Вам угодно спорить – извольте»
- д) «Посмотрим, к какому разряду млекопитающих принадлежит сия особа»
- е) «...он легко раздражался, говорил нехотя, глядел сердито и не мог усидеть на месте, словно что его подмывало»

- 153. Событий, изображённых в стихотворении С.А. Есенина «Гой ты, Русь моя родная»**
- а) «... если крикнет рать святая...»
 - б) «...только синь сосёт глаза...»
 - в) «...и гудит за корогодом на лугах весёлый пляс...»
 - г) «...прозвенит девичий смех...».
 - д) «... звонно чахнут тополя...»;
 - е) «...Хаты — в ризах образа..»
- 154. Исторических событий, изображенных в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»**
- а) пожары в Москве
 - б) Аустерлицкое сражение
 - в) Бородинская битва
 - г) письмо Александра Наполеону
 - д) призывы графа Растопчина
 - е) Шенграбенское сражение
- 155. Фактов судьбы Ф.М. Достоевского**
- а) участие в кружке Петрашевского
 - б) знакомство с В.Г. Белинским
 - в) «Пушкинская» речь
 - г) кабальный договор с издателем Ф.Т. Стелловским
- 156. Создания Ф.И. Тютчевым стихотворений интимной лирики**
- а) «Я встретил Вас – и все былое»;
 - б) «Она сидела на полу...»;
 - в) «О, как убийственно мы любим»;
 - г) «Я очи знал, – о, эти очи».
- 157. Данных приёмов по мере увеличения силы их воздействия**
- а) ирония
 - б) сарказм
 - в) гротеск
 - г) сатира
- 158. Развития отношения обитателей Марьино к Евгению Базарову (И.С. Тургенев «Отцы и дети»):**
- а) «Павел Петрович всеми силами души своей возненавидел Базарова: он считал его гордецом, нахалом, циником, плебеем»;
 - б) «Слуги также привязались к нему, хотя он над ними подтрунивал: они все-таки чувствовали, что он свой брат, не барин»;
 - в) «Николай Петрович побаивался молодого «нигилиста» и сомневался в пользе его влияния на Аркадия; но он охотно его слушал, охотно присутствовал при его физических и химических опытах»;
 - г) «Все в доме привыкли к нему, к его небрежным манерам, к его немногословным и отрывочным речам».
- 159. Творчества писателя М.Е. Салтыкова-Щедрина**
- а) срывание всех и всяческих масок
 - б) показ отношения прогрессивной части российского общества к реформе 1861 года
 - в) отображение эволюции русского либерализма
 - г) обнажение государственного деспотизма
 - д) использование гротескной фантастичности изображаемого

160. Развития сюжетной линии «Павел Петрович Кирсанов и княгиня Р» (И.С. Тургенев «Отцы и дети»)

- а) «Он терзался и ревновал, не давал ей покою, таскался за ней повсюду; ей надоело его неотвязное преследование, и она уехала за границу»;
- б) «Он начал появляться всюду, как только вышел в офицеры. Его носили на руках, он сам себя баловал, даже дурачился, даже ломался; но и это к нему шло»;
- в) «Привыкший к победам, он и тут скоро достиг своей цели; но легкость торжества не охладила его»;
- г) «На двадцать восьмом году от роду он уже был капитаном; блестящая карьера ожидала его. Вдруг все изменилось».

161. Фактов биографии Гобсека в одноимённой повести О. де Бальзака «Гобсек».

- а) были у него какие-то связи с Виктором Юзом и другими корсарами;
- б) покинул отчий дом и начал скитаться по свету в поисках счастья и богатства;
- в) он имел отношение ко всем перипетиям войны за независимость Соединенных Штатов;
- г) Пытался разыскать пресловутый клад – золото, зарытое племенем дикарей.

162. Появления произведений русских писателей

- а) А.П. Чехов «Вишнёвый сад»;
- б) М. Горький «На дне»;
- в) М.А. Булгаков «Собачье сердце»;
- г) И.А. Бунин «Жизнь Арсеньева».

163. Посещения помещиков Чичиковым, героем поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»:

- а) Плюшкин;
- б) Коробочка;
- в) Ноздрев;
- г) Собакевич;
- д) Манилов.

164. Развития чувства любви госпожи де Реналь к Жюльену Сорелю в романе Ф. Стендаля «Красное и черное»

- а) «Она прониклась к нему уважением, она восхищалась им»
- б) «Ангельская кротость...немного изменяла ей, едва она вспоминала о своей горничной Элизе»
- в) «Она чувствовала себя такой счастливой, что не способна была видеть что – либо в дурном свете»
- г) «Бурный поток радости...сломил ее силы. Она лишилась чувств»
- д) «Госпожа де Реналь с изумлением заметила, что Жюльен необыкновенно красив»
- е) «Ей захотелось сделать ему подарок»

165. Мирового литературного процесса как смены творческих методов

- а) средневековый реализм
- б) реализм Возрождения
- в) мифологический реализм античности
- г) романтизм
- д) барокко, классицизм
- е) сентиментализм, просветительский реализм

166. Этапов духовных исканий князя Андрея Болконского в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»

- а) кризис сознания
- б) ориентация на идеи Наполеона
- в) беседа на переправе с Пьером
- г) решение жить для себя и своих близких
- д) окончательный перелом в сознании
- е) осознание бессмысленности «государственной» деятельности

167. Событий рассказа И.А. Бунина «Чистый понедельник»

- а) прощенное воскресенье
- б) уход героини в монастырь
- в) чистый понедельник
- г) страстная любовь
- д) притча о змее-искусителе

168. Перехода Григория Мелехова (роман М. Шолохова «Тихий Дон») из одного стана в другой

- а) красные
- б) банда
- в) дезертиры
- г) белые

169. Действий героя в повести А. Камю «Посторонний»

- а) поездка на окраину Алжира в бунгало Раймона
- б) разговор со священником
- в) поездка с Мари на пляж
- г) драка на пляже
- д) поездка в богадельню на похороны матери

170. Прделок свиты Воланда в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

- а) Коровьев подкладывает Никанору Ивановичу в портфель деньги
- б) убили барона Майгеля
- в) Бегемот оторвал голову Бенгальскому
- г) Гелла искушала Римского
- д) избили Варенуху
- е) разоблачили Аркадия Семплиярова
- ж) отправили Степу Лиходеева в Ялту

171. Сцен трагедии И.В. Гёте «Фауст»:

- а) «Кухня ведьм»
- б) сцена в погребке Ауэрбаха
- в) «Пролог на небесах»
- г) «Пролог в театре»

172. Событий в трагедии У. Шекспира «Гамлет»:

- а) последняя схватка, развязка
- б) Клавдий испытывает Гамлета
- в) Гамлет и Офелия
- г) Гамлет испытывает Клавдия
- д) коварный план «удаления из Эльсинора»

173. Событий в развитии отношений между Ленским и Онегиным в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»:

- а) «Сперва взаимной разнотой
Они друг другу были скучны»;
- б) «С Онегиным желал сердечно
Знакомство покорооче свесть»;
- в) «Потом понравились; Потом
Съезжались каждый день верхом
И скоро стали неразлучны».
- г) «Они сошлись. Вода и пламень,
Стихи и проза, лёд и пламень.
Не столь различны меж собой».

174. Событий в повести «Бэла» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»:

- а) любовь Печорина к Бэле
- б) описание странностей в поведении Печорина
- в) трагическая гибель Бэлы;
- г) описание внешности Бэлы
- д) встреча странствующего офицера и штабс-капитана
- е) появление Бэлы в крепости
- ж) Печорин и Максим Максимыч на свадьбе у чеченского князя
- з) сговор между Азаматом и Печориным

175. Героев и мистических образов, возникающих во сне Татьяны накануне дуэли Онегина с Ленским (роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»):

- а) взъерошенный медведь
- б) ведьма, карла с хвостиком
- в) шайка домовых
- г) Онегин
- д) длинный сук
- е) Ольга
- ж) чудища с собачьей мордой и петушьей головой
- з) Ленский

176. Эпиграфом к главам романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»:

- а) «Как не любить родной Москвы?»
- б) «И жить торопится и чувствовать спешит»
- в) «Прощай, и если навсегда, то навсегда прощай»
- г) «O rus! («О, деревня!»)»
- д) «О не знай сих страшных слов ты, моя Светлана»

177. Хронологии событий в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»:

- а) «Бэла»
- б) «Максим Максимыч»
- в) «Журнал Печорина. Предисловие»
- г) «Тамань»
- д) «Княжна Мери»
- е) «Фаталист»

178. Раскрытия М.Ю. Лермонтовым в романе «Герой нашего времени» мнимого, искусственного характера романтизма Грушницкого:

- а) «Стыдно убить человека безоружного; я глядел на него пристально; с минуту мне казалось, что он бросится к ногам моим. Умоляя о пощаде; но как признаться в таком

подлом умысле?.. Ему осталось одно средство – выстрелить в воздух; я был уверен, что он выстрелит в воздух!»;

- б) «Моя солдатская шинель – как печать отвержения. Участие, которое она возбуждает, тяжело, как милостыня»;
- в) «... Я решил испытать его; в душе его могла проснуться искра великодушия, и тогда всё устроилось бы к лучшему»;
- г) «В эту минуту Грушницкий уронил свой стакан на песок и усиливался нагнуться, чтоб его поднять: больная нога ему мешала. Бедняжка! как он ухитрялся, опираясь на костыль, и всё напрасно. Выразительное лицо его в самом деле изображало страдание»;
- д) «... Вы до сих пор были исключением, а теперь подойдете под общее правило».

179. Событий в повести А.И. Куприна «Поединок»

- а) майский осмотр полка
- б) пикник в честь именин Шурочки
- в) дуэль Ромашова с Николаевым
- г) встреча Ромашова с Хлебниковым на рельсах
- д) беседа с Назанским
- е) домашний арест

180. Исторических эпох, в которых жили герои художественных произведений

- а) Василий Теркин, А.Т. Твардовский «Василий Теркин»
- б) профессор Преображенский, М.А. Булгаков «Собачье сердце»
- в) Понтий Пилат, М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
- г) лирическая героиня поэмы А.А. Ахматовой «Реквием»
- д) Базаров, И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- е) Мольер, М.А. Булгаков «Кабала святош»

181. Событий, происходящих в романе Ф. Стендаля «Красное и черное»

- а) обучение Жюльена в семинарии
- б) служба у маркиза де Ла-Моля
- в) служба у господина де Реналья
- г) покушение на госпожу де Реналь
- д) госпожа де Реналь посещает Жюльена Сореля в тюрьме
- е) казнь Жюльена Сореля

182. Высказываний героев в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет»

- а) «Мимо нее прошла большая любовь, которая повторяется только один раз в 1000 лет»
- б) «Полагаю, что и на всем свете не найдется сокровища, достойного украсить Вас»
- в) «А где же любовь-то? Любовь бескорыстная, самоотверженная, не жаждущая награды? Та, про которую сказано - «Сильна, как смерть»?»
- г) «Мне почему-то стало жалко этого несчастного»
- д) «Уходя, я в восторге говорю: «Да святится имя твое»»

183. Исторических событий, изображенных в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»

- а) письмо Александра Наполеону
- б) пожары в Москве
- в) призывы графа Ростопчина
- г) Аустерлицкое сражение

184. Событий, происходящих в повести Оноре де Бальзака «Гобсек»

- а) смерть графа де Ресто
- б) обручение Камиллы де Гранлье и Эрнеста Ресто

- в) свадьба Дервиля
- г) смерть Гобсека

185. Появления в литературе литературных героев

- а) Татьяна Ларина
- б) Соня Мармеладова
- в) Гретхен
- г) Дульсинея Тобосская

186. Событий в романе М. Шолохова «Тихий Дон»

- а) Дарья убивает из ружья своего кума
- б) Григорий приезжает в отпуск после ранения и одаривает семью
- в) самоубийство Дарьи
- г) драка казаков на мельнице
- д) расправа с подтелковцами
- е) Григорий тайно навещает своих детей, размышляет о жизни, глядя на спящих детей
- ж) смерть Натальи

187. Событий в жизни Мастера, героя романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»

- а) выигрыш 100 тысяч
- б) знакомство с Алоизием Могарычом
- в) работа в музее
- г) встреча с Маргаритой
- д) полет в лунном сиянии
- е) пребывание в больнице
- ж) встреча с Воландом
- з) сожжение рукописи романа

188. Создания поэм А.Т. Твардовским

- а) «За далью – даль»
- б) «Василий Тёркин»
- в) «По праву памяти»
- г) «Страна Муравия»
- д) «Дом у дороги»
- е) «Теркин на том свете»

189. Событий в повести А. Платонова «Котлован»

- а) «Никто не пришел проведать заболевшую Настю, потому что каждый думал о сплошной коллективизации»
- б) «Я думал о плане общей жизни»
- в) «Воцев согласился бы снова ничего не знать и жить без надежды»
- г) «Я бы ушёл, но мне некуда...»

190. Событий повести «Бэла» романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»:

- а) «Меня невольно поразила способность русского человека применяться к обычаям тех народов, среди которых ему приходилось жить»
- б) «Вёрст шесть от крепости жил один мирной князь»
- в) «Вот они и сладили это дело... по правде сказать, нехорошее дело»
- г) «Мы с вами попутчики, кажется?»

191. Хронологии создания А.С. Пушкиным произведений:

- а) «Повести Белкина»
- б) «История Пугачева»
- в) «Борис Годунов»
- г) «Кавказский пленник»
- д) «Деревня»

192. Строк из стихотворений русских поэтов XIX века по количеству стоп в них (по возрастанию):

- а) Как океан объемлет шар земной,
Земная жизнь кругом объята снами;
Настанет ночь – и звучными волнами
Стихия бьет о берег свой.

Ф.И. Тютчев

- б) Это утро, радость эта,
Эта мощь и дня и света.

А.А. Фет

- в) Но рано надо мной отяготели узы
Другой, неласковой и нелюбимой Музы...

Н.А. Некрасов

193. Эволюции художественных особенностей лирики Ф.И. Тютчева, по мнению литературных критиков:

- а) язык тяжеловесен, сильна зависимость от классицистических образцов, в частности от традиционных стихотворных посвящений академическим торжествам
- б) преобладают устойчивая фразеология и риторические приемы ломоносовско-державинской оды
- в) безграничный, вселенский размах и напряжение духа
- г) стихотворения отражают в основном впечатления прежней московской жизни и написаны в том же жанровом и стилистическом ключе – послание к друзьям, переводы

194. Появления произведений:

- а) «Слово о полку Игореве»
- б) «Повесть временных лет»
- в) «Житие Сергия Радонежского»
- г) «Слово о Законе и Благодати»

195. Сюжета повести А. Платонова «Котлован»:

- а) Двое рабочих бригады по указанию руководства направляются в деревню – для помощи местному активу в проведении коллективизации. Там они гибнут от рук неизвестных кулаков
- б) Заболевшая Настя той же ночью умирает, и одна из стенок котлована становится для нее могилой
- в) Рабочий Воцев после увольнения с завода попадает в бригаду землекопов, готовящих котлован для фундамента общепролетарского дома
- г) Прибывшие в деревню Чиклин и его товарищи доводят "ликвидацию кулачества" до конца, сплавляя на плоту в море всех зажиточных крестьян деревни. После этого рабочие возвращаются в город, на котлован
- д) Бригадир землекопов Чиклин находит и приводит в барак, где живут рабочие, девочку-сироту Настю

196. Событий в жизни Пьера Безухова

- а) Посвящение в масоны
- б) Первая встреча с Наташей Ростовой
- в) Спасение девочки во время пожара
- г) Женидьба на Элен
- д) Дуэль с Долоховым
- е) На Бородинском поле

197. Появления произведений

- а) Г. Ибсен «Кукольный дом»
- б) П. Зюскинд «Парфюмер»
- в) А. Камю «Посторонний»
- г) Э. Хемингуэй «Старик и море»
- д) Ф. Кафка «Превращение»
- е) Г.Г. Маркес «Сто лет одиночества»

198. Описания снов и видений героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» Родиона Раскольников

- а) видение с колокольной и распивочной после встречи с мещанином, обвиняющим героя в убийстве
- б) сон о полицейском, избивающем хозяйку квартиры
- в) полубред о мировой моровой язве
- г) Родион пытается защитить лошадь, выступая против толпы
- д) кошмар с ожившей старухой-процентщицей
- е) греза об африканском оазисе

199. Событий в поэме А.А. Ахматовой «Реквием»

- а) «Семнадцать месяцев кричу,
Зову тебя домой,
Кидалась в ноги палачу,
Ты сын и ужас мой»
- б) «Уводили тебя на рассвете,
За тобой, как на выносе, шла...»
- в) «..И голубь тюремный пусть гулит вдали...»
- г) «В страшные года ежовщины я провела семнадцать месяцев в тюремных очередях в Ленинграде...»
- д) «А если когда-нибудь в этой стране
Воздвигнуть задумают памятник мне...»
- е) «Звезды смерти стояли над нами,
И безвинная корчилась Русь»

200. Последовательность выхода поэтических сборников В.Я. Брюсова:

- а) «Это я»
- б) «Стихи Нелли»
- в) «Третья стража»
- г) «Венок»
- д) «Urbi et Orbi»
- е) «Шедевры»

201. Фактов биографии Д.Б. Шоу:

- а) Переезд в Лондон
- б) Присуждение Нобелевской премии по литературе

- в) Написание пьесы «Пигмалион»
- г) Написание пьесы «Дом вдовца»
- д) Служба клерком в Дублине
- е) Публикация статьи «Квинтэссенция ибсенизма»

202. Событий в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»:

- а) визит Порфирия Петровича к Раскольникову
- б) убийство Лизаветы
- в) самоубийство Свидригайлова
- г) убийство процентщицы
- д) письмо матери Раскольникова сыну
- е) признание Раскольникова Соне

203. Действия лирического героя в стихотворении Б.Л. Пастернака «Февраль. Достать чернила и плакать...»:

- а) «Слагаются стихи навзрыд»
- б) «Достать чернила и плакать»
- в) «Перенестись туда, где ливень»
- г) «Писать о феврале навзрыд»
- д) «Достать пролетку»
Ещё шумней чернил и слез»
- е) «Сорвутся в лужи и обрушат
Сухую грусть на дно очей»

204. Фактов биографии Л.Н. Толстого:

- а) отлучение от церкви
- б) поиск волшебной «зелёной палочки»
- в) педагогическая деятельность
- г) казанский период
- д) петербургский период, увлечение гедонизмом
- е) военная служба

205. Создания С.А. Есениным стихотворений:

- а) «О Русь, взмахни крылами...»
- б) «Не жалею, не зову, не плачу...»
- в) «Заметался пожар голубой...»
- г) «Отговорила роща золотая...»
- д) «Берёза»
- е) «Собаке Качалова»

206. Появления литературных героев на страницах произведений М.А. Булгакова:

- а) Мастер, «Мастер и Маргарита»
- б) профессор, Персикив «Роковые яйца»
- в) доктор Борменталь, «Собачье сердце»
- г) Максудов, «Записки покойника»
- д) Мышлаевский, «Белая гвардия»
- е) Мольер, «Кабала святош (Мольер)»

207. Исторических эпох, в которых жили герои художественных произведений:

- а) профессор Преображенский, М.А. Булгаков «Собачье сердце»
- б) Понтий Пилат, М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
- в) Базаров, И.С. Тургенев «Отцы и дети»

- г) Василий Теркин, А.Т. Твардовский
- д) лирическая героиня поэмы А.А. Ахматовой «Реквием»
- е) Мольер, М.А. Булгаков «Кабала святош (Мольер)»

208. Событий в повести А.Н. Куприна «Поединок»:

- а) майский осмотр полка
- б) дуэль Ромашова с Николаевым
- в) встреча Ромашова с Хлебниковым на рельсах
- г) беседа с Назанским
- д) домашний арест
- е) пикник в честь именин Шурочки

209. Действий в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»:

- а) Аустерлицкое сражение
- б) Шенграбенское сражение
- в) Бородинское сражение
- г) захват Москвы французами
- д) партизанская война
- е) женитьба Николая Ростова

210. Событий в жизни В.П. Астафьева:

- а) Идет добровольцем на фронт
- б) выход первой книги рассказов для детей «До будущей весны»
- в) уезжает на Урал, в город Чусовой; работает слесарем, учителем
- г) принят в Союз писателей СССР
- д) печатается роман «Прокляты и убиты»
- е) в издательстве "Молодая гвардия" выходит собрание сочинений Астафьева в 4-х томах

211. Публикаций романов И.С. Тургенева:

- а) «Отцы и дети»
- б) «Накануне»
- в) «Новь»
- г) «Дворянское гнездо»
- д) «Дым»
- е) «Рудин»

212. Глав и разделов поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»:

- а) часть «Последыш»
- б) часть «Пир на весь мир»
- в) глава «Савелий, богатырь святорусский»
- г) глава «Помещик»
- д) часть «Крестьянка»
- е) глава «Гриша Добросклонов»

213. Биографических сведений о Марине Цветаевой:

- а) эвакуация в Елабугу
- б) знакомство с С. Эфроном
- в) жизнь в Царском Селе
- г) возвращение из Франции в СССР
- д) эмиграция в Прагу
- е) рождение сына

214. Этапов жизни Жюльена Сореля в романе Ф. Стендаля «Красное и чёрное»:

- а) в доме у де Реналей
- б) работа на лесопильне
- в) письмо Г-жи де Реналь г-ну де Ла-Молю
- г) Безансонская семинария
- д) на службе у де Ля Моля
- е) встреча с г-жой де Ла-Моль в тюрьме

215. Появления гостей в доме Обломова в первой главе одноимённого романа И.А. Гончарова:

- а) Пенкин
- б) Судьбинский
- в) Волков
- г) Тарантьев
- д) Алексеев
- е) доктор Обломова

216. Возникновения литературных направлений:

- а) постмодернизм
- б) романтизм
- в) сентиментализм
- г) реализм
- д) классицизм
- е) модернизм

217. Появления в печати названных произведений Л.Н. Толстого:

- а) «Война и мир»
- б) «Детство»
- в) «Севастопольские рассказы»
- г) «Анна Каренина»
- д) «Смерть Ивана Ильича»
- е) «Воскресенье»

218. Действий лирического героя в стихотворении Б. Пастернака «Февраль. Достать чернил и плакать...»:

- а) «Слагаются стихи навзрыд»
- б) «Писать о феврале навзрыд»
- в) «Перенестись туда, где ливень...»
- г) «Достать чернил и плакать»
- д) «Достать пролётку»
- е) «С деревьев тысячи грачей»

219. Появления литературных героинь в соответствии с хронологией написания произведений о них

- а) Ольга Ильинская (И.А. Гончаров «Обломов»)
- б) Родион Раскольников (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)
- в) Нора Хельмер (Генрик Ибсен "Кукольный дом")
- г) Аксинья Астахова (М.А. Шолохов «Тихий Дон»)
- д) Вера Павловна Розальская (Н.Г. Чернышевский «Что делать?»)
- е) Ольга Мещерская (И.А. Бунин «Лёгкое дыхание»)

220. Высказываний героев в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет»:

- а) Мимо нее прошла большая любовь, которая повторяется только один раз в 1000 лет»
- б) «Полагаю, что и на всем свете не найдется сокровища, достойного украсить Вас»
- в) «А где же любовь-то? Любовь бескорыстная, самоотверженная, не жаждущая награды? Та, про которую сказано – «Сильна, как смерть?»»
- г) «Уходя, я в восторге говорю: «Да святится имя твое»
- д) Когда я в первый раз вижу море после большого времени, оно меня и волнует, и радует, и поражает. Как будто я в первый раз вижу огромное, торжественное чудо
- е) «Я бы никогда не позволил себе преподнести Вам что-либо, выбранное мною лично: для этого у меня нет ни права, ни тонкого вкуса и — признаюсь — ни денег. Впрочем, полагаю, что и на всем свете не найдется сокровища, достойного украсить Вас

221. Исторических событий, изображенных в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»:

- а) письмо Александра Наполеону
- б) пожары в Москве
- в) призывы графа Ростопчина
- г) Аустерлицкое сражение
- д) Шенграбенское сражение
- е) Андрей в Отрадном

222. Событий, изображенных в стихотворении С.А. Есенина «Гой ты Русь, моя родная»:

- а) «...если крикнет рать святая...»
- б) «...и гудит за корогодом на лугах веселый пляс...»
- в) «...только синь сосет глаза...»
- г) «...звонно чахнут тополя...»
- д) Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас
- е) Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех

223. Развития чувства любви госпожи де Реналь к Жюльену Сорелю в романе Ф. Стендаля «Красное и черное»:

- а) «Она прониклась к нему уважением, она восхищалась им»
- б) «Ангельская кротость...немного изменяла ей, едва она вспоминала о своей горничной Элизе»
- в) «Она чувствовала себя такой счастливой, что не способна была видеть что-либо в дурном свете»
- г) «Бурный поток радости...слобил ее силы. Она лишилась чувств»
- д) «Госпожа де Реналь с изумлением заметила, что Жюльен необыкновенно красив»
- е) «Ей захотелось сделать ему подарок»

224. Этапов духовных исканий князя Андрея Болконского в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»:

- а) кризис сознания
- б) ориентация на идеи Наполеона
- в) беседа на переправе с Пьером
- г) решение жить для себя и своих близких
- д) окончательный перелом в сознании
- е) осознание бессмысленности «государственной» деятельности

225. Сюжета повести В.Г. Распутина "Живи и помни":

- а) началась война, Андрей Гуськов ушел на фронт
- б) за четыре года до войны Андрей женился
- в) Гуськов тайно встречается с Настеной и уговаривает ее помочь ему отсидеться в лесу
- г) Гуськов прошел всю войну, а незадолго до ее окончания был ранен и оказался в госпитале сравнительно недалеко от родных мест
- д) ночью, отправившись на лодке к мужу, Настена слышит за собой погоню, не выдерживает душевных страданий и бросается в Ангару
- е) в деревне узнают о появлении Андрея, его ищут

226. Фактов биографии А.А. Блока:

- а) Смертельная болезнь
- б) Женильба на Л. Менделеевой
- в) Учеба на юридическом факультете Петербургском университете
- г) Работа в Чрезвычайной комиссии
- д) Обучение в Введенской гимназии
- е) Окончание филологического факультета