

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
КОНТРОЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ ЗАДАНИЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ПО ОСНОВНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
в 2019 году**

Изложение является одной из основных форм проверки речевого развития учащихся. Это комплексная работа, с помощью которой проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;
 - языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;
 - навыки правописания — орфографические и пунктуационные.
- Материал для изложения на ГИА – текст, который читает учитель.

За изложение с творческим заданием ставится одна отметка (*общая за всё задание: изложение с творческим заданием*). Отметка выставляется после перевода суммы баллов, полученных за содержание и языковое оформление / грамотность работы.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений с творческим заданием являются:

| | |
|---------------------------|---|
| Содержание | <ul style="list-style-type: none"> – соответствие содержания работы заявленной теме; – достоверность текста; – полнота раскрытия темы; – наличие фактических ошибок; – последовательность изложения; – наличие творческого задания. |
| Речевое оформление | <ul style="list-style-type: none"> – разнообразие лексики и грамматического строя речи; – стилевое единство и выразительность речи; – количество речевых недочетов. |
| Грамотность | <p>число допущенных ошибок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – орфографических; – пунктуационных; – грамматических |

Условные графические обозначения ошибок:

| | |
|---|---|
| <p>С – недочеты и ошибки в содержании; Л – логические ошибки; Ф – фактические ошибки и недочёты; Р – речевые ошибки; Г – грамматические ошибки и недочеты; И – орфографические ошибки; У – пунктуационные ошибки; н/И – негрубая орфографическая ошибка; н/У – негрубая пунктуационная ошибка;</p> | <p>н/Р – речевые недочёты; <u>И</u> – повторяющиеся орфографические ошибки (подчёркиваются при вынесении на поля); <u>У</u> – повторяющиеся пунктуационные ошибки (подчёркиваются при вынесении на поля); ○ – однотипные орфографические и пунктуационные ошибки (обводятся в кружок при вынесении на поля); И – исправления.</p> |
|---|---|

Критерии оценивания изложения с творческим заданием и перевода баллов в отметки

| Языковое оформление | | | | Всего баллов |
|---|-------------------|-------------------|--------------------|--------------|
| Максимальное количество баллов – 50 | | | | |
| <i>Орфография</i> | <i>Пунктуация</i> | <i>Грамматика</i> | <i>Исправления</i> | |
| <i>В языковом оформлении работы допущено следующее количество ошибок, недочётов и исправлений</i> | | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 50 |
| 0 | 0 | 0 | 1-2 | |
| 0 | 0 | 0 | 3-4 | |
| 0 | 0 | н1* | 0 | |
| 0 | 0 | н1 | 1-2 | 49 |
| 0 | 0 | н1 | 3-4 | |
| 0 | 0 | н2 | 0 | |
| 0 | 0 | н2 | 1-2 | |
| 0 | 0 | н2 | 3 4 | |
| 0 | н1* | 0 | 0 | |
| 0 | н1 | 0 | 1-2 | |
| 0 | н1 | 0 | 3-4 | |
| 0 | н1 | н1 | 0 | |
| 0 | н1 | н1 | 3-4 | |
| 0 | н1 | н2 | 0 | 48 |
| 0 | н1 | н2 | 1-2 | |
| 0 | н1 | н2 | 3-4 | |
| 0 | н1 | н3 | 0 | |
| 0 | н1 | н3 | 1-2 | |
| 0 | н1 | н3 | 3-4 | |
| 0 | н2 | 0 | 0 | |
| 0 | н2 | 0 | 1-2 | |
| 0 | н2 | 0 | 3-4 | |
| 0 | н2 | н1 | 0 | |
| 0 | н2 | н1 | 1-2 | 47 |
| 0 | н2 | н1 | 3-4 | |
| 0 | н2 | н2 | 0 | |
| 0 | н2 | н2 | 1-2 | |
| 0 | н2 | н2 | 3-4 | |
| 0 | н3 | 0 | 0 | |
| 0 | н3 | 0 | 1-2 | |
| 0 | н3 | 0 | 3-4 | |
| 0 | н3 | н1 | 0 | |
| 0 | н3 | н1 | 1-2 | |
| 0 | н3 | н1 | 3-4 | 46 |
| 0 | н3 | н2 | 0 | |
| 0 | н3 | н2 | 1-2 | |
| 0 | н3 | н2 | 3-4 | |
| 0 | н3 | н3 | 0 | |
| 0 | н3 | н3 | 1-2 | |
| 0 | н3 | н3 | 3-4 | |
| н1* | 0 | 0 | 0 | |
| н1 | 0 | 0 | 1-2 | |
| н1 | 0 | 0 | 3-4 | |
| н1 | 0 | н1 | 0 | |
| н1 | 0 | н1 | 1-2 | |
| н1 | 0 | н1 | 3-4 | |
| н1 | 0 | н | 0 | |
| н1 | 0 | н2 | 1-2 | |
| н1 | 0 | н2 | 3-4 | |
| н1 | 0 | н3 | 0 | |
| н1 | 0 | н3 | 1-2 | |
| н1 | 0 | н3 | 3-4 | |
| н1 | н1 | 0 | 0 | |

| | | | | |
|----|---------------------------------------|-----|-----|----|
| н1 | н1 | 0 | 1-2 | 45 |
| н1 | н1 | 0 | 3-4 | |
| н1 | н1 | н1 | 0 | |
| н1 | н1 | н1 | 1-2 | |
| н1 | н1 | н1 | 3-4 | |
| н1 | н1 | н2 | 0 | |
| н1 | н1 | н2 | 1-2 | |
| н1 | н1 | н2 | 3-4 | |
| н1 | н1 | н3 | 0 | |
| н1 | н1 | н3 | 1-2 | |
| н1 | н1 | н3 | 3-4 | |
| н1 | н2 | 0 | 0 | |
| н1 | н2 | 0 | 1-2 | |
| н1 | н2 | 0 | 3-4 | |
| н1 | н2 | н1 | 0 | |
| н1 | н2 | н1 | 1-2 | |
| н1 | н2 | н1 | 3-4 | |
| н1 | н3 | 0 | 0 | |
| н1 | н3 | 0 | 1-2 | |
| н1 | н3 | 0 | 3-4 | |
| н1 | н3 | н1 | 0 | |
| н1 | н3 | н1 | 1-2 | |
| н1 | н3 | н1 | 3-4 | |
| н1 | н3 | н2 | 0 | |
| н1 | н3 | н2 | 1-2 | |
| н1 | н3 | н2 | 3-4 | |
| н1 | н3 | н3 | 0 | |
| н1 | н3 | н3 | 1-2 | |
| н1 | н3 | н3 | 3-4 | |
| 0 | 0 | 0 | 5 | 44 |
| 1 | 0 | 0 | 1-4 | |
| 0 | 1 | 0 | 1-4 | |
| 0 | 2 | 0 | 1- | |
| 0 | 1 | 1 | 1-4 | |
| 0 | 1 | 2 | 1-4 | |
| 0 | 1 | 3 | 1-4 | |
| 0 | 1 | 4 | 1-4 | |
| 0 | 2 | 1 | 1-4 | |
| 0 | 2 | 2 | 1-4 | |
| 0 | 2 | 3 | 1-4 | |
| 0 | 2 | 4 | 1-4 | |
| 0 | 3 | 0 | 1-4 | |
| 0 | 3 | 1 | 1-4 | |
| 0 | 3 | 2 | 1-4 | |
| 0 | 3 | 4 | 1-4 | |
| 0 | 4 | 0 | 1-4 | |
| 0 | 4 | 1 | 1-4 | |
| 0 | 4 | 2 | 1-4 | |
| 0 | 4 | 3 | 1-4 | |
| 0 | 4 | 4 | 1-4 | |
| 0 | 5 | 0 | 1-4 | |
| 0 | 5 (с учетом повторяющихся и негрубых) | 1-4 | 1-4 | |
| 0 | 6 (с учетом повторяющихся и негрубых) | 0 | 1-4 | |
| 0 | 6 (с учетом повторяющихся и негрубых) | 1-4 | 1-4 | |
| 0 | 6 (с учетом повторяющихся и негрубых) | 1-4 | 1-4 | |

| | | | | |
|---|---------------------------------------|-----|-------|-----------|
| 0 | 7 (с учетом повторяющихся и негрубых) | 0 | 1-4 | |
| 0 | 7 (с учетом повторяющихся и негрубых) | 1-4 | 1-4 | |
| 1 | 0 | 1 | 1-4 | 41 |
| 1 | 0 | 2-3 | 1-4 | |
| 1 | 0 | 4 | 1-4 | |
| 1 | 1 | 0 | 1-4 | |
| 1 | 1 | 1-3 | 1-4 | |
| 1 | 1 | 4 | 1-4 | |
| 1 | 2 | 0 | 1-4 | |
| 1 | 2 | 1-3 | 1-4 | |
| 1 | 2 | 4 | 1-4 | |
| 1 | 3 | 0 | 1-4 | |
| 1 | 3 | 1-4 | 1-4 | |
| 1 | 4 | 0 | 1-4 | |
| 1 | 4 | 1-4 | 1-4 | |
| 1 | 5 (с учетом повторяющихся и негрубых) | 0-4 | 1-4 | 39 |
| 2 | 0 | 0 | 1-4 | |
| 2 | 0 | 1 | 1-4 | |
| 2 | 0 | 2 | 1-4 | |
| 2 | 0 | 3 | 1-4 | |
| 2 | 0 | 4 | 1-4 | |
| 2 | 1 | 0 | 1-4 | |
| 2 | 1 | 1 | 1-4 | |
| 2 | 1 | 2 | 1-4 | |
| 2 | 1 | 3 | 1-4 | |
| 2 | 1 | 4 | 1-4 | |
| 2 | 2 | 0 | 1-4 | |
| 2 | 2 | 1 | 1-4 | |
| 2 | 2 | 2 | 1-4 | |
| 2 | 2 | 3 | 1-4 | |
| 2 | 2 | 4 | 1-4 | 38 |
| 2 | 3 | 0 | 1-4 | |
| 2 | 3 | 1 | 1-4 | |
| 2 | 3 | 2 | 1-4 | |
| 2 | 3 | 3 | 1-4 | |
| 2 | 3 | 4 | 1-4 | 37 |
| 2 | 4 | 0 | 1-4 | |
| 2 | 4 | 1 | 1-4 | |
| 2 | 4 | 2 | 1-4 | |
| 2 | 4 | 3 | 1-4 | |
| 2 | 4 | 4 | 1-4** | 36 |
| 2 | 5 | 0-3 | *** | |
| 2 | 5 | 4-6 | *** | |
| 2 | 6 | 0 | *** | 35 |
| 2 | 6 | 1-3 | *** | |
| 2 | 6 | 4-6 | *** | |
| 3 | 0 | 0 | *** | 34 |
| 3 | 0 | 1-3 | *** | |
| 3 | 0 | 4-6 | *** | |
| 3 | 1 | 0 | *** | |
| 3 | 1 | 1-3 | *** | |
| 3 | 1 | 4-6 | *** | |
| 3 | 2 | 0 | *** | 33 |
| 3 | 2 | 1-3 | *** | |

| | | | | |
|---|---------------------------------------|---|-----|----|
| 3 | 2 | 4-6 | *** | |
| 3 | 3 | 0 | *** | |
| 3 | 3 | 1-3 | *** | |
| 3 | 3 | 4-6 | *** | |
| 4 | 0 | 0 | *** | 32 |
| 4 | 0 | 1-4 | *** | |
| 4 | 0 | 5-6 | *** | |
| 4 | 1 | 0 | *** | |
| 4 | 1 | 1-4 | *** | |
| 4 | 1 | 5-6 | *** | |
| 4 | 2 | 0 | *** | |
| 4 | 2 | 1-4 | *** | |
| 4 | 2 | 5-6 | *** | 31 |
| 4 | 3 | 0 | *** | |
| 4 | 3 | 1-4 | *** | |
| 4 | 3 | 5-6 | *** | |
| 4 | 4 | 0 | *** | 30 |
| 4 | 4 | 1-4 | *** | |
| 4 | 4 | 5-6 | *** | |
| 4 | 5 | 0 | *** | |
| 4 | 5 | 1-4 | *** | |
| 4 | 5 | 5-6 | *** | |
| 4 | 6 | 0 | *** | |
| 4 | 6 | 1-4 | *** | |
| 4 | 6 | 5-6 | *** | 29 |
| 5 | 0 | 0 | *** | |
| 5 | 0 | 1-4 | *** | |
| 5 | 0 | 5-6 | *** | |
| 5 | 1 | 0 | *** | |
| 5 | 1 | 1-6 | *** | |
| 5 | 2 | 0 | *** | |
| 5 | 2 | 1-6 | *** | |
| 5 | 3 | 0 | *** | 28 |
| 5 | 3 | 1-6 | *** | |
| 5 | 4 | 0 | *** | |
| 5 | 4 | 1-6 | *** | |
| 5 | 5 | 0 | *** | |
| 5 | 5 | 1-6 | *** | |
| 6 | 0 | 0 | *** | |
| 6 | 0 | 1-6 | *** | |
| 6 | 1 | 0 | *** | 27 |
| 6 | 1 | 1-6 | *** | |
| 6 | 2 | 0 | *** | |
| 6 | 2 | 1-6 | *** | |
| 6 | 3 | 0 | *** | |
| 6 | 3 | 1-6 | *** | |
| 6 | 4 | 0 | *** | |
| 6 | 4 | 1-6 | *** | |
| 6 | 5 | 0 | *** | 26 |
| 6 | 5 | 1-6 (с учетом повторяющихся и негрубых) | *** | |
| 6 | 6 | 0 | *** | |
| 6 | 6 (с учетом повторяющихся и негрубых) | 1-6 (с учетом повторяющихся и негрубых) | *** | |
| 7 | 0 | 0 | *** | 25 |
| 7 | 0 | 1-2 | *** | |
| 7 | 0 | 3-4 | *** | |

| | | | | |
|-----------|-----------|-----------|------|--|
| 7 | 0 | 5-6 | *** | |
| 7 | 0 | 7 | *** | |
| 7 | 1 | 0 | *** | |
| 7 | 1 | 1-2 | *** | |
| 7 | 1 | 3-4 | *** | |
| 7 | 1 | 5-6 | *** | |
| 7 | 1 | 7 | *** | |
| 7 | 2 | 0 | *** | 24 |
| 7 | 2 | 1-2 | *** | |
| 7 | 2 | 3-4 | *** | |
| 7 | 2 | 5-6 | *** | |
| 7 | 2 | 7 | *** | |
| 7 | 3 | 0 | *** | |
| 7 | 3 | 1-2 | *** | |
| 7 | 3 | 3-4 | *** | |
| 7 | 3 | 5-6 | *** | |
| 7 | 3 | 7 | *** | |
| 7 | 4 | 0 | *** | 23 |
| 7 | 4 | 1-2 | *** | |
| 7 | 4 | 3-4 | *** | |
| 7 | 4 | 5-6 | *** | |
| 7 | 4 | 7 | *** | |
| 7 | 5 | 0 | *** | |
| 7 | 5 | 1-2 | *** | |
| 7 | 5 | 3-4 | *** | |
| 7 | 5 | 5-6 | *** | |
| 7 | 5 | 7 | *** | |
| 7 | 6 | 0 | *** | 22 |
| 7 | 6 | 1 | *** | |
| 7 | 6 | 2 | *** | |
| 7 | 6 | 3 | *** | |
| 7 | 6 | 4 | *** | |
| 7 | 6 | 5 | *** | |
| 7 | 6 | 6 | *** | |
| 7 | 6 | 7 | *** | |
| 7 | 7 | 0 | *** | |
| 7 | 7 | 1 | *** | 21 |
| 7 | 7 | 2 | *** | |
| 7 | 7 | 3 | *** | |
| 7 | 7 | 4 | *** | |
| 7 | 7 | 5 | *** | |
| 7 | 7 | 6 | *** | |
| 7 | 7 | 7 | *** | |
| 8 и более | 8 и более | 8 и более | **** | 20-0 (за каждую ошибку – один балл) |

* Допускаются только негрубые ошибки (нІ, нV, нГ).

** При наличии пяти исправлений количество баллов снижается на один.

*** При наличии пяти и более исправлений количество баллов снижается на один.

**** Количество исправлений не влияет на итоговый балл.

Типология ошибок (обозначения)

| | |
|-----------------|---------------------|
| С – содержание | О – орфографическая |
| Л – логическая | П – пунктуационная |
| Ф – фактическая | Г – грамматическая |
| Р – речевая | И – исправления |

| Содержание Максимальное количество баллов – 50 | | | | Всего баллов |
|---|-------------------|--------------------------------|----------------------------|-----------------|
| Содержание | Логические ошибки | Фактические недочёты/ошибки | Речевые недочёты/ошибки | |
| 1. Содержание работы полностью соответствует теме текста. 2. В изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. 6. Творческое задание выполнено. | | | | 50 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 1 недочёт | 0 | 0 | 0 | 49 |
| 0 | 0 | Фактический недочёт | 0 | |
| 0 | 0 | 0 | 1 недочёт | 48 |
| 1 недочёт | 0 | 0 | 1 недочёт | |
| 0 | 0 | Фактический недочёт | 1 недочёт | 47 |
| | | | | |
| 1 недочёт | 0 | 0 | 2 недочёта | 46 |
| 0 | 0 | Фактический недочёт | 2 недочёта | 45 |
| 1. Содержание работы в основном соответствует теме текста, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста . 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Творческое задание выполнено. | | | | 44 |
| 1 | 0/1 | 0/ Фактический недочёт | 0 | |
| 1 | 0/1 | 0/ Фактический недочёт | 1 | 43 |
| 1 | 0/1 | 0/ Фактический недочёт | 2 | 42 |
| 1 | 0/1 | 0/ Фактический недочёт | 3 | 41 |
| 1 | 0/1 | 0/ Фактический недочёт | 4 | 40 |
| 1 | 1/1 | 0/ Фактический недочёт | 0 | 39 |
| 2 | 1/1 | 0/1 | 0 | 38 |
| 2 | 1/1 | 0/1 | 1 | 37 |
| 2 | 1/1 | 0/1 | 2 | 36 |
| 2 | 1/1 | 0/1 | 3-4 | 35 |
| 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании. 3. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 4. Допущено нарушение последовательности изложения. 5. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 6. Встречается неправильное употребление слов. 7. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 8. Творческое задание выполнено. | | | | 34 |
| 2 | 1/2 | 1 | 1 | |
| 2 | 1/2 | 1 | 2 | 33 |
| 2 | 1/2 | 2 | 2 | 32 |
| 3 | 1/2 | 2 | 2 | 31 |
| 3 | 1/2 | 2 | 3 | 30 |
| 4 | 1/2 | 3 | 3 | 29 |
| 4 | 1/2 | 4 | 3 | 28 |
| 4 | 1/2 | 4 | 4 | 27 |

| | | | | |
|---|---------|---------|---------|---|
| 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст изложения не соответствует теме. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Сделана попытка выполнить творческое задание. | | | | |
| 4 | 2 | 5 | 4 | 26 |
| 5 | 2 | 4 | 5 | 25 |
| 5 | 3 | 4 | 5 | 24 |
| 5 | 3 | 5 | 5 | 23 |
| 5 | 3 | 5 | 6 | 22 |
| 5 | 3 | 5 | до 7 | 21 |
| 6 | 3 | более 5 | до 7 | 20 |
| 6 | 3 | более 5 | 7 | 19 |
| 6 | 4 | более 5 | до 7 | 18 |
| 6 | 4 | более 5 | 7 | 17 |
| 6 | 5 | более 5 | 7 | 16 |
| 6 | 5 | более 5 | более 7 | 15 |
| 6 | более 5 | более 5 | 7 | 14 |
| 6 | более 5 | более 5 | более 7 | 13 |
| Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. Творческое задание не выполнено. | | | | |
| более 6 | более 5 | более 5 | 7 | 12 |
| более 6 | более 5 | более 5 | более 7 | 11-0 (за каждую ошибку – один балл) |

За письменное высказывание выставляется одна отметка (изложение с творческим заданием).

Сумма набранных баллов за содержание и за языковое оформление переводится в отметку, которая является итоговой.

Таблица перевода 100-балльной шкалы в 5-тибалльную систему

| Количество баллов | Отметка |
|-------------------|---------|
| 100 – 90 | «5» |
| 89 – 75 | «4» |
| 74 – 60 | «3» |
| 59 – 35 | «2» |
| 34 – 0 | «1» |