

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
К КОНТРОЛЬНЫМ КОМПЛЕКСАМ ЗАДАНИЙ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
в 2019 году**

Государственная итоговая аттестация по литературе в одиннадцатом классе проводится в целях объективной оценки качества подготовки выпускников, освоивших основные образовательные программы среднего общего образования.

Выпускникам будут предложены контрольные комплексы заданий в форме разноуровневых тестов и развёрнутого ответа на проблемный вопрос.

Экзаменационная модель государственной итоговой аттестации по литературе в 11 классе разработана на основе Государственного образовательного стандарта среднего общего образования по литературе (приказ МОН ДНР от 08.07.2018 г. № 679) и в соответствии с действующей учебной программой по литературе:

**Литература: 10-11 кл:** Примерная программа среднего общего образования для общеобразоват. организаций (базовый уровень) / сост. Данилова И.Н., Мельникова Л.В., Король Г.Н. – 4-е изд. доп. и перер. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018.

Объектами контроля являются знания и умения учащихся, соответствующие требованиям образовательного стандарта.

Экзамен проводится по выбору участников ГИА и позволяет оценить качество общеобразовательной подготовки выпускников средней школы по литературе.

Контрольные комплексы заданий по литературе соответствуют задачам стандартизированной проверки уровня обученности выпускников. Экзаменационная работа дает информацию о сформированности важнейших предметных и общеучебных умений, позволяет сделать выводы о наличии у экзаменуемых литературных способностей, об их готовности изучать литературу в высших учебных заведениях.

В настоящее время наиболее развитой и методически обоснованной системой проверки результатов учебно-познавательной деятельности учащихся является педагогическое тестирование. Тестирование дает возможность не только соотнести качество знаний и умений каждого ученика или класса в целом, но и определить степень затруднений по каждому разделу программы, а в случае применения многомерных или разноуровневых тестов выявить степень владения предметными и общеучебными (надпредметными) умениями (в частности, развития таких мыслительных операций, как узнавание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка).

ГИА по литературе представлена следующей **моделью ККЗ**: комплект состоит из **20 заданий: 19 разноуровневых тестов**, сгруппированных по **четырем уровням сложности**, которые включает в себя **программный материал, изученный в 10-11-х классах**, а также **задания на проверку уровня литературной компетентности и круга чтения**. Тест-пакет состоит из заданий разной степени сложности: *открытого типа на дополнение, тесты закрытого типа с множественным выбором, на установление соответствия, на установление последовательности*. **20 задание** – развёрнутый ответ на вопрос.

Ответы на задания необходимо внести в бланк ответов.

Время выполнения – **210 мин.**

**Технология работы с контрольным комплексом заданий** следующая: вначале необходимо внимательно прочитать задание, так как предполагается не один, а несколько правильных ответов (*три во II уровне, четыре в III уровне, шесть в IV уровне*); обратить внимание на таблицы для занесения выбранных ответов.

Для успешной работы над комплексом контрольных заданий необходимо знать историко-культурный контекст, владеть совокупностью сведений о вершинах мирового

литературного процесса, общих закономерностях его развития, знать тексты художественных произведений, обозначенных в учебной программе, уметь определять общечеловеческую ценность произведений русской и мировой литературы, раскрывать литературоведческие понятия и роль художественных средств, используемых автором, делать выводы.

Необходимо помнить о том, что произведения, представленные в заданиях, репрезентируют определенное литературное явление, эпоху, стиль.

Правила выполнения заданий указаны перед каждым блоком. В бланк ответа необходимо вписывать только выбранный(е) ответ(ы). Неправильно отмеченные, исправленные записи считаются ошибкой. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Правильный ответ каждого задания оценивается несколькими баллами. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

**Задания I-го уровня на дополнение (с 1 по 5 вопросы).** При выполнении заданий этого уровня учащимся необходимо записать ответ в бланк для ответов справа от номера соответствующего задания. Ответом может быть слово, несколько слов или словосочетание. *Например:*

*Инструкция.* Сформулируйте ответ и запишите его в бланк ответов справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. Ответ надо дать в виде слова (нескольких слов), словосочетания, предложения. Каждую букву пишите разборчиво.

1. Поэзия «серебряного века» представлена несколькими направлениями:

А)	символизм;	В)	_____;
Б)	футуризм;	Г)	имажинизм.

Ключ: акмеизм

*Или:*

2. Творческий метод, в русле которого развивалось творчество И.С. Тургенева и принципы которого нашли свое воплощение в романе «Отцы и дети», – \_\_\_\_\_.

Ключ: критический реализм

**Задания II-го уровня на выбор правильных/множественных ответов (с 6 по 10 вопросы)** содержат тесты с множественным выбором, т.е. **на выбор трёх** правильных ответов **из шести предложенных**. *Например,*

*Инструкция.* Выберите **три** правильных ответа и внесите их в таблицу.

6. Произведения, написанные Н.А. Некрасовым:

А)	«Поэт и гражданин»	Г)	«Рыцарь на час»
Б)	«Как хорошо ты, о море ночное...»	Д)	«Блажен незлобивый поэт...»
В)	«Шепот, робкое дыханье...»	Е)	«О, как убийственно мы любим...»

Ключ: А), Г), Д)

**Задания III уровня на установление соответствия (с 11 по 15 вопросы)** требуют установления соответствия между первой и второй частью задания, для этого необходимо соотнести левую и правую часть задания (цифру с буквой) и выбрать правильные ответы,

которые и записать в бланк. Обратите внимание на то, что соответствий должно быть **четыре**, например: 1) – В), 2) – Г), 3) – А), 4) – Б). Например:

*Инструкция.* Установите соответствия. Впишите их в таблицу в виде соотношения между **четырьмя** цифрами и **четырьмя** буквами.

11. Между персонажами романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» и их дальнейшей судьбой:

	Персонажи		Дальнейшая судьба
1)	Евгений Базаров	А)	уезжает за границу
2)	Николай Петрович Кирсанов	Б)	женится на сестре Одинцовой
3)	Павел Петрович Кирсанов	В)	умирает от тяжелой болезни
4)	Аркадий	Г)	женится на Фенечке

Ключ: 1)-В), 2)-Г), 3)-А), 4)-Б)

**Задания IV-го уровня на установление последовательности** (с 16 по 19 вопросы) предлагают установить последовательность хода событий, чувств, явлений, хронологий и т.д. и записать правильный ответ в бланк. Обратите внимание на то, что букв в цепочке должно быть **шесть**. Например:

*Инструкция.* Установите правильную последовательность событий (этапов, эпизодов, ступеней и т.п.) и запишите в бланк **шесть букв** в нужном порядке:

16. Написания А.Н. Островским следующих произведений:

- А) «Лес»
- Б) «Бесприданница»
- В) «Свои люди – сочтемся»
- Г) «Гроза»
- Д) «Горячее сердце»
- Е) «Бедность не порок»

Ключ: В), Е), Г), Д), А), Б)

**Задание V-го уровня** (20 вопрос) требует **написания развёрнутого аргументированного ответа на проблемный вопрос** (объём – не менее **140-150 слов**), который включает *характеристику историко-культурного контекста, примеры из художественного(ых) произведения(й), правильное толкование литературоведческого(их) понятия(й) и роли художественных средств, а также вывод*. Баллы за уровень суммируются по критериям, например, 5 (за первый критерий) + 18 (за второй) + 2 (за третий) + 3 (за четвёртый) = 28 баллов (из 31 возможного). Например,

*Инструкция.* Дайте развёрнутый ответ на вопрос (140-150 слов), **включив в него** характеристику историко-культурного контекста, примеры из художественного(ых) произведения(й), правильное толкование литературоведческого(их) понятия(й) и роли художественных средств, а также вывод. Запишите ответ на вопрос в бланк.

20. В чем отличие «золотого века» русской литературы от «века серебряного»?

### Критерии оценивания развёрнутого ответа на вопрос

<b>1.</b>	<b>Объём ответа</b>	<b>5</b>
	Не менее 140 слов	5
	Менее 140 слов	2
<b>2.</b>	<b>Содержание ответа</b>	<b>18</b>
	Характеристика историко-культурного контекста	4
	Примеры из художественного(ых) произведения(й)	5
	Правильное толкование литературоведческого(их) понятия(й) и роли художественных средств	6
	Наличие вывода	3
<b>2.</b>	<b>Следование нормам речи</b>	<b>3</b>
	Допущено не более одной речевой ошибки	3
	Допущено 2-3 речевые ошибки	2
	Допущено более трёх речевых ошибок	1
<b>3.</b>	<b>Языковое оформление ответа</b>	<b>5</b>
	Допущено не более одной орфографической ошибки	5
	Допущено не более одной орфографической и одной пунктуационной ошибки	4
	Допущено не более одной орфографической, одной пунктуационной и одной грамматической ошибки	3
	Допущено более одной орфографической и одной пунктуационной ошибки	2
	Допущено более одной орфографической, одной пунктуационной и одной грамматической ошибки	1
	<b>Максимальный балл</b>	<b>31</b>

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ каждого задания оценивается в соответствии со шкалой оценивания. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

### Система оценивания экзаменационной работы

<b>Задания 1-5</b> (по 2 балла за правильный ответ): 5 заданий *2 балла	10 баллов
<b>Задания 6-10</b> (по 3 балла за правильный ответ): 5 заданий *3 балла	15 баллов
<b>Задания 11-15</b> (по 4 балла за правильный ответ): 5 заданий * 4 балла	20 баллов
<b>Задания 16-19</b> (по 6 баллов за правильный ответ): 4 задания *6 баллов	24 балла
<b>Задание 20</b> (1 задание – 31 балл): 1 задание * 31 балл	31 балл

Максимально возможное количество баллов за правильно выполненный контрольный комплекс заданий – **100 баллов.**

Отметка «5» предполагает выполнение учащимися всех уровней заданий. При отсутствии ответа учащегося на задание V-го уровня (развёрнутый ответ на проблемный вопрос) отметка не может быть выше «3».

**Таблица перевода 100-балльной шкалы  
в пятибалльную систему**

Количество баллов	Отметка
100 – 90	«5»
89 – 75	«4»
74 – 60	«3»
59 – 35	«2»
34 – 0	«1»