

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ПО ОСНОВНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
в 2019 году**

Билет № XXX

1. «Слово о полку Игореве»: сюжет и композиция произведения.
2. Мастерство И.А. Бунина в изображении мира человеческих чувств.
3. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений М.Ю. Лермонтова (по выбору учащегося из программы 9-го класса).

Билет № XXX

1. Особенности русского классицизма как литературного направления (на примере творчества одного из писателей XVIII века).
2. Роль «внутреннего монолога» в создании образа главного героя в сентиментальном романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи».
3. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения (или отрывка) А.С. Пушкина (по выбору учащегося из программы 9-го класса).

Билет № XXX

1. Особенности содержания и формы оды М.В. Ломоносова «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния».
2. Образ русской праведницы в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор».
3. Выразительное чтение наизусть одного из монологов Гамлета из одноименной трагедии У. Шекспира (по выбору учащегося).

Билет № XXX

1. Тема поэта и поэзии в творчестве Г.Р. Державина.
2. Проблема «гения и злодейства» в трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери».
3. Выразительное чтение наизусть стихотворения русского поэта XX-го века (по выбору учащегося из программы 9-го класса).

Билет № XXX

1. Особенности древнерусской литературы (на примере произведения «Слово о полку Игореве»).
2. Размышления о жизни, Родине, любви, природе, предназначении человека в лирике С.А. Есенина; особенности стихотворения «Гой ты, Русь моя родная...».
3. Выразительное чтение наизусть одного из монологов Гамлета из одноименной трагедии У. Шекспира (по выбору учащегося).

Билет № XXX

1. Смысл названия поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
2. Жанровые особенности рассказа А.П. Чехова «Тоска».
3. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений поэтов XIX-го века (по выбору учащегося из программы 9-го класса).

Билет № XXX

1. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы в рассказе И.А. Бунина «Темные аллеи».
2. Тема войны в произведениях А.Т. Твардовского; своеобразие отражения этой темы в стихотворении «Я убит подо Ржевом».
3. Выразительное чтение наизусть монолога Чацкого из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (по выбору учащегося).

Билет № XXX

1. Особенности литературы эпохи Просвещения (на примере трагедии И.В. Гёте «Фауст»).
2. Шариковы и швондеры как социальные типы в повести М.А. Булгакова «Собачье сердце».
3. Выразительное чтение наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова (по выбору учащегося из программы 9-го класса).

Билет № XXX

1. Особенности сентиментализма в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».
2. Дружба Ленского и Онегина, авторское отношение к героям (по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»).
3. Выразительное чтение наизусть стихотворения В.А. Жуковского (по выбору учащегося из программы 9-го класса).

Билет № XXX

1. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского (на примере баллады «Светлана»).
2. Произведение М.А. Булгакова «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное писателю общество.
3. Выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души» (по выбору учащегося).

Билет № XXX

1. Отличительные черты реализма в русской литературе (на примере одного из изученных произведений по программе 9-го класса).
2. «Мотив» в лирическом произведении (на примере творчества С.А. Есенина).
3. Выразительное чтение наизусть отрывка из оды М.В. Ломоносова (по выбору учащегося из программы 9-го класса).

Билет № XXX

1. Своеобразие общественного и личного конфликта в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
2. Тема войны в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека».
3. Выразительное чтение наизусть отрывка из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (по выбору учащегося).

Билет № XXX

1. Смысл названия повести М.А. Булгакова «Собачье сердце».
2. Идея ценности человеческих отношений в литературе XVIII века (на примере повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»).
3. Выразительное чтение наизусть стихотворения поэта XIX-XX веков (по выбору учащегося из программы 9-го класса).

Билет № XXX

1. Особенности композиции комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
2. Образ Печорина в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как «портрет поколения». «История души» героя.
3. Выразительное чтение наизусть стихотворения поэта XX века (по выбору учащегося из программы 9-го класса).

Билет № XXX

1. Темы и мотивы лирики А.С. Пушкина (на примерах изученных произведений по программе 9-го класса).
2. «Не стоит село без праведника»: нравственный смысл первоначального названия рассказа А.И. Солженицына «Матрёнин двор».
3. Выразительное чтение наизусть отрывка из «Слова о полку Игореве» (по выбору учащегося).

Билет № XXX

1. Понятие «онегинская строфа» (количество стихов, способ рифмовки, строфические переносы).
2. Основные темы и мотивы творчества А.А. Блока (на примере изученных в 9-м классе произведений).
3. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения (или отрывка из стихотворения) Г.Р. Державина (по выбору обучающегося из программы 9-го класса).

Билет № XXX

1. Понятия «художественный тип» и «типичный характер» (на примерах изученных произведений по программе 9-го класса).
2. Женские образы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
3. Выразительное чтение наизусть стихотворения поэта XX века (по выбору учащегося из программы 9 класса).

Билет № XXX

1. Роль сатирического обличения в изображении персонажей в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».
2. Попытка осознания собственного «я» в стихотворении Б.Л. Пастернака «Во всем мне хочется дойти до самой сути...»
3. Выразительное чтение наизусть отрывка из «Слова о полку Игореве» (по выбору учащегося).

Билет № XXX

1. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».
2. Тема гармонии человека с природой в творчестве Н.А. Заболоцкого.
3. Выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души» (по выбору учащегося).

Билет № XXX

1. Понятие «лирический герой» (на примере изученных произведений А.С. Пушкина).
2. Истории создания, система персонажей поэмы Данте Алигьери «Божественная комедия».
3. Выразительное чтение наизусть стихотворения С.А. Есенина (по выбору учащегося из программы 9-го класса).

Билет № XXX

1. «Вечный сюжет» в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».
2. Традиции и новаторство в творческом поиске поэтов начала XX века (на примере изученных произведений В.В. Маяковского и М.И. Цветаевой).
3. Выразительное чтение наизусть монолога Фамусова из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (по выбору учащегося).

Билет № XXX

1. Гамлет как вечный образ мировой литературы.
2. Осмысление войны как всеобщей человеческой трагедии в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека».
3. Выразительное чтение наизусть монолога Чацкого из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (по выбору учащегося).

Билет № XXX

1. Особенности сюжета пьесы А.Н. Островского «Бедность не порок».
2. Характеристика героев романа Ф.М. Достоевского «Белые ночи» Мечтателя и Настеньки.
3. Выразительное чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина (по выбору учащегося из программы 9-го класса).

Билет № XXX

1. Патриархальный мир и угроза его распада в пьесе А.Н. Островского «Бедность не порок».
2. Образ Чичикова – «рыцаря копейки» в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
3. Выразительное чтение наизусть отрывка из оды М.В. Ломоносова (по выбору учащегося из программы 9-го класса).

Билет № XXX

1. Сюжет и композиция трагедии И.В. Гёте «Фауст»; особенности жанра трагедии.
2. Гражданская лирика М.Ю. Лермонтова; своеобразие отражения чувства любви к Отчизне в стихотворении «Родина».
3. Выразительное чтение наизусть отрывка из «Слова о полку Игореве» (по выбору учащегося).

Билет № XXX

1. Тематика и образы романтической поэзии В.А. Жуковского (на примере изученных в 9-м классе произведений).
2. Особенности композиции романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
3. Выразительное чтение наизусть стихотворения поэта XX-го века (по выбору учащегося из программы 9-го класса).

Билет № XXX

1. Понятие «характер литературного героя» (на примере персонажей комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»).
2. Особенности поэтики А.А. Ахматовой; художественные средства передачи внутреннего состояния лирической героини в произведении «Клятва».
3. Выразительное чтение наизусть отрывка из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (по выбору учащегося).

Билет № XXX

1. Понятие «сатира». Отличительные особенности сатирических произведений (А.С. Грибоедов «Горе от ума», Н.В. Гоголь «Мёртвые души», М.А. Булгаков «Собачье сердце»).
2. Народно-песенная основа произведений С.А. Есенина (на примере изученных в 9-м классе произведений).
3. Выразительное чтение наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова (по выбору учащегося из программы 9-го класса).

Билет № XXX

1. Тема поэта и поэзии в творчестве М.Ю. Лермонтова, особенности ее отражения в стихотворении «Смерть Поэта».
2. Одиночество Гамлета и его конфликт с реальным миром «расшатавшегося века» в одноименной трагедии У. Шекспира.
3. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений Г.Р. Державина (по выбору учащегося по программе 9-го класса).

Билет № XXX

1. Повесть «Фаталист» и ее философско-композиционное значение в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
2. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии XX века.
3. Выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души» (по выбору учащегося).