

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
К ЭКЗАМЕНАЦИОННЫМ БИЛЕТАМ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
ПО ОСНОВНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
в 2019 году**

Государственная итоговая аттестация по литературе в общеобразовательных организациях в девятом классе будет проходить в форме ответов на вопросы билетов.

Вопросы, включенные в билеты, составлены в соответствии с программой, составленной по новому Государственному образовательному стандарту основного общего образования:

**Литература: 5-9 кл:** примерная программа для общеобразоват. организаций (основное общее образование) / сост. Данилова И.Н., Мельникова Л.В., Король Г.Н. – 4-е изд. доп. и перераб. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018.

Задания по литературе составлены по программе для **9 класса** и действующему учебнику:

**Литература. 9 класс.** Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1/ [В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский] ; под ред. В.Я. Коровиной. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 415 с.

**Литература. 9 класс.** Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2/ [В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский] ; под ред. В.Я. Коровиной. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 399 с.

Вопросы билетов включают теоретико-литературные термины и понятия, которые входят в соответствующий раздел стандарта. Большая часть вопросов экзаменационных билетов базируется на литературном материале, который изучается в 9 классе.

Предлагаемые экзаменационные комплекты билетов направлены не только на проверку знаний за курс основной школы, но и на выявление способности к практическому их применению, степени сформированности общих и специальных умений выпускников.

Задания для ГИА по литературе представляют собой **30 билетов**, в каждом из которых содержится **три вопроса**.

Содержание вопросов определяется задачами изучения литературы в основной школе, а также спецификой образовательного стандарта для основного общего образования. Все экзаменационные билеты ориентированы на проверку выполнения требований к уровню подготовки выпускников 9 класса и опираются на художественные тексты, соответствующие обязательному минимуму содержания литературного образования. Художественные произведения представлены в экзаменационном материале в определенных пропорциях с учетом времени, традиционно выделяемого на их изучение. Вопросы каждого экзаменационного билета подобраны таким образом, чтобы в нем были представлены художественные произведения разных писателей и эпох (при этом учитывается и родо-жанровый подход). Каждый билет сбалансирован по уровню сложности проверяемого учебного материала.

**Первый вопрос билета** носит репродуктивный характер и предполагает знание особенностей литературного процесса определённой эпохи, конкретного художественного текста или некоторых фактов творческой биографии писателя. К ответам на эти вопросы поможет подготовиться материал учебников. Формулировки этих вопросов достаточно просты, не содержат избыточного объема терминов и понятий; они ставят проблему в обобщенном виде и предполагают ее раскрытие либо на материале конкретного художественного текста, либо с опорой на ряд произведений писателя(ей). Эта часть экзамена выявляет прежде всего знание содержания изученных литературных произведений, понимание образной природы словесного искусства, тематики и проблематики изученных

произведений, умение анализировать и интерпретировать художественный текст (ответ, связанный с анализом лирики, предполагает чтение наизусть стихотворных фрагментов), знание теории литературы.

**Второй вопрос** каждого билета требует умения анализировать конкретный художественный текст, демонстрируя знания по истории литературы и знания литературоведческого характера. Например, анализируя текст произведения, обучающийся должен уметь соотнести его с конкретной литературной эпохой, стилем, направлением. Анализируя прозаический или поэтический текст, обучающийся должен охарактеризовать его с точки зрения содержащихся в нем тропов, изобразительно-выразительных средств, композиционных особенностей и др. Во втором уровне могут быть вопросы проблемного характера, требующие умения самостоятельно интерпретировать художественный текст.

Один из вопросов базируется на материале древнерусской литературы/литературы XVIII / XIX века, а другой – на материале литературы XIX / XX века. На этом этапе осуществляется проверка знания содержания курса, а также умения самостоятельно работать с текстом, делать свои наблюдения и выводы в связи с поставленной проблемой. Важную роль в определении качества ответа будет играть степень сформированности умений непосредственной работы с текстом, способности анализировать его в одном из заданных аспектов.

**Третий вопрос** каждого билета носит практико-ориентированный характер и предполагает выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из лирического, прозаического или драматического произведения (в соответствии с примерной программой по литературе и программой ГИА по литературе для 9-го класса).

Говоря о порядке ответов на вопросы билета, следует придерживаться следующих правил: начинать ответ необходимо с раскрытия первого вопроса, право выбора последовательности ответа на второй и третий вопросы предоставляется выпускнику.

### **Рекомендации по оцениванию ответа выпускника по вопросам билетов**

При оценке устного ответа девятиклассника по литературе учитывается глубина и прочность знаний, полученных в рамках литературного образования. В целях повышения объективности при выставлении отметки **рекомендуется анализировать ответ выпускника по следующим позициям:**

- понимание вопросов экзаменационного билета, соответствие содержания ответа поставленным проблемам;
- привлечение необходимого объема литературного материала для ответа на вопросы, цитирование наизусть, точность в передаче фактического материала;
- аргументированность суждений, убедительность приводимых доказательств и обоснованность выводов;
- использование необходимых для ответа терминов и понятий;
- композиционная стройность ответа;
- умение выразительно читать наизусть;
- ясность и точность изложения мысли, речевая грамотность.

**Отметка «5»** ставится, если учащийся ответил на все вопросы билета и выразительно прочитал текст наизусть; его ответ соответствовал приведенным выше требованиям и критериям, изложенным в действующей программе по литературе.

**Отметка «4»** ставится, если учащийся ответил на два предложенных вопроса, обозначив основные позиции в ответе, либо ответил на два вопроса билета, но в каждом случае его ответ частично не соответствовал приведенным выше требованиям и критериям, изложенным в действующей программе по литературе; выразительно прочитал текст наизусть или допустил лишь незначительные погрешности в ходе чтения.

**Отметка «3»** ставится, если учащийся ответил на один из двух предложенных вопросов, лишь обозначив основные позиции ответа на другой вопрос, либо ответил на два вопроса билета, но в каждом случае его ответ не соответствовал основным требованиям и критериям, изложенным в действующей программе по литературе, в полном объёме, а лишь частично; допустил погрешности в ходе чтения наизусть.

**Отметка «2»** ставится в том случае, если учащийся не выполнил требования, предъявляемые к отметкам «5», «4» и «3».

**Отметка «1»** ставится, если учащийся не ответил на два предложенных вопроса, обозначив лишь некоторые позиции ответа только на один вопрос; не знает содержания текстов изученных программных произведений; не владеет навыками анализа художественного текста; не знает произведений для чтения наизусть, обозначенных в программе.

При оценивании ответов следует учитывать их речевое оформление, объем словарного запаса обучающегося, степень владения навыком композиционного построения собственного текста, умелого использования эмоционально-экспрессивных средств языка.

На подготовку к ответу отводится **30 минут**.

**При оценивании выразительного чтения (наизусть)** рекомендуем использовать следующие критерии:

*I. Общая техника речи ребенка:*

- дыхание
- сила голоса (диапазон)
- тон (диапазон)
- дикция
- соблюдение орфоэпических норм

*II. Интонирование чтения:*

- громкость (адекватность содержанию)
- соблюдение логических и психологических пауз
- логические ударения
- темпоритм
- мелодика (движение голоса по звукам)
- выбор эмоционального тона
- тембровая окраска

*III. Невербальные средства выразительности:*

- жесты
- мимика
- поза

Особое внимание должно быть уделено самостоятельности подходов учащегося к раскрытию проблемы, проявлению творческого начала, поскольку предлагаемый экзаменационный материал направлен не только на проверку знаний по предмету, но и на выявление способностей к практическому применению полученных знаний и умений, а также на раскрытие творческого потенциала учащихся.